

Александр НЕКРОТ



В русской украине

Стихи

(юмор, сатира и многое другое)

© Некрот А.А.

© ДП «Волынские старожитности», Луцк, 2011:
тираж 100 экз. ISBN 987-966-3232-54-8

© Переиздание в формате PDF, 2014.



Некрот А.А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк: 2011 (2014). – 130 с.

Первый русскоязычный сборник стихов бывалого украинского поэта-сатирика Александра Некрота, впервые изданный в **2011** году, посвящён русской Украине – с ударением на втором слове и с маленькой буквы, в значении «край», «сторона». Сатира автора высмеивает идеологию украинства, она же украинский национализм, показывает его полную несостоятельность, срывает маски с лживых политиков и «патриотов»; гражданская лирика – полна верой в победу разума над безумием, правды над ложью, а также в возрождение Западной Руси (Малороссии) и построение на её территории нового Русского мира.

Но кроме того, в сборнике очень много неполитического и внепатриотического юмора: большая часть – на темы любовно-эротические, часть ещё большая – на самые-самые разные.

Перший російськомовний збірник віршів бувалого українського поета-сатирика Олександра Некрота, вперше виданий **2011** року, присвячений руській Україні – з наголосом на другому складі і з маленької літери, у значенні «край», «сторона». Сатира автора висміює ідеологію українства, вона ж український націоналізм, показує його цілковиту неспроможність, зриває маски з брехливих політиків і «патріотів»; громадянська лірика – сповнена вірою в перемогу розуму над безумством, правди над брехнею, а також у відродження Західної Русі (Малоросії) і побудову на її території нового Руського світу.

Але крім того, у збірнику дуже багато неполітичного і позапатріотичного гумору: велика частина – на теми любовно-еротичні, частина ще більша – на дуже-дуже різні.

Часть 1

УКР-РУИНА



МОЙ ДОМ – ТЮРЬМА

Мой дом – тюрьма. А этажей в тюрьме четыре.
И мне хватает места здесь, как погляжу.
Когда-то жил я в семикомнатной квартире,
Теперь же в этом милом домике сижу.

Тюрьма с бассейном и спортзалом, с бильярдом,
И оружейная в ней есть, само собой.
Вот из экзотики тут шкура леопарда,
Слоновой костью же забитый домик мой.

А во дворе тюрьмы, конечно, корт и садик.
И я уже о гараже её молчу:
Заглянешь если ты туда, прикола ради,
Увидишь тачек – разъезжай-ка не хочу.

Могу сказать, что здесь меня неплохо кормят:
Икра лосося да фазаны на обед.
И «косарей» под сто – цена тюремной форме:
«Армани», «Ролекс»... всё ништяк, базара нет.

Ещё здесь клёвые культурные программы:
То на охоту, то в любой из кабаков.
А в них – отпадные шалавы, то есть дамы.
Прикинь, не надо даже трогать «петухов».

Ты спросишь, где такая зона и откуда:
Ведь это всё так непохоже на тюрьму?!
Дык слушай! Ющенко твердил: сидеть я буду!
Ну вот – сижу. Ведь лохи верили ему...*

2007

* «*Бандити сидітимуть у тюрмах!*» – «*Так! Ющенко!*» – из рекламного ролика третьего Президента Украины, тогда ещё кандидата на этот пост. (***Здесь и далее примечания автора.***)

* * *

Бабло и вправду побеждает зло –
К чему, скажи, на этот счет сомненья?
Скольким бабло уж людям принесло
От злых несчастий всяких избавленья!

В больницу обратился, но хоть плачь,
Лечить и не хотят, и как – «не знают»?
Сунь денежку в халат, так сразу врач
И клятву Гиппократу вспоминает.

Детей твоих гнобят учителя
И ниже, чем по знаниям, отметки?
Дензнаков дашь, и будет о-ля-ля:
Любимчиками в школе станут детки.

Чиновник не решает твой вопрос,
Несёшь ты из-за этого потери?
Не стоит нервов, жалоб, крика, слез:
Решит, лишь надо баксов дать и верить.

Закон хоть за тебя, и всё ж судья
Настроен в пользу стороны противной?
Фемиде мзду вручи, и знаю я:
Отсудит справедливо, конструктивно.

Борцы со злом за правду, совесть, честь,
Кто делится вот так немалым налом?
Увы, статья за дачу взятки есть –
Борьба такая пахнет криминалом.

И не от взяток ли, уж коль пошло,
Все названные трудности и беды?..
Бабло реально побеждает зло.
Но только это – Пиррова победа.

2007

...А СТАТЬЯ ПОТЕРЯЕТСЯ

Может, жизнь и весёлой была,
Коммунизма светлейшие дали...
Но в Союзе, империи зла,
Ни за что за решётку сажали.

Метод действовал, брякну вам я,
Ржачный, если тебя не коснётся:
«БЫЛ БЫ лишь ЧЕЛОВЕК, А СТАТЬЯ
Для него без напряжения НАЙДЁТСЯ».

А теперь – самым крупным ворам
Жизнь лафа: прокуроров построят.
И плевать, если вдруг опера
Их реально с поличным накроют;

Упомянутой фразе пришло
На замену звучащее крут-то!
«БЫЛО лишь БЫ БОЛЬШОЕ БАБЛО,
А СТАТЬЯ ПОТЕРЯЕТСЯ будто»...

2007

УКРОПЛУТОКРАТИЯ

Ввести вас не пытаюсь в заблуждение
И сам охотно подтвердить готов,
Что слова «плутократия» значение –
Конечно же, власть денежных мешков.

Но в Украине данное понятие
Слегка иное, доложу я вам:
Большие должность при ПЛУТократии
Здесь достаются в основном ПЛУТам.

Они дают народу обещания,
На них без хлеба вымирает он –
За веру в ложь «бигмордных» в наказание
Царит у нас загробных бог ПЛУТон.

Такие каламбуры – хоть печальные,
Зато, поди, не слишком тривиальные.
Такая укрократия, страна!
А папа лжи и смерти – ...ясно кто.

2011

УГ

Имеет кто пытлиую натуру
И шарит в Интернете, тот давно
Нашел УГ в нём – аббревиатуру,
А полностью – «унылое говно».

В то время, как народ на Украине
От нищеты страдает, пьёт и мрёт,
«Свидомых» украинская гордыня,
Пожалуй, тоже за УГ сойдёт.

В *коханой Нэньке* и без Интернета,
Осмелюсь доложить, УГ не счесть.
Вот *украиномовные* газеты –
В полнейшем большинстве оно и есть.

На мове не читайте за обедом:
И в книгах тоже ведь говно горой –
Спасибо украинским грантоедам,
Что нам – оно, а им – батон с икрой.

Историю ты как ни перероешь,
Но если с объективностью копал –
В курсах, что украинские «герои»
Враги, иуды, а не идеал.

И наконец, без злости и коварства
Всё выложу, что болью в голове:
Беда и с украинским государством –
Аббревиатура те же буквы две.

2010

БУДУЩЕГО НЕТ

В Москве жила из будущего гостя –
Алиса, чей отец Кир Булычёв.
Сто лет тому вперёд не будет просто
Ни Харьков местом жительства, ни Львов.
Вернее, будут существа иные
В них жить – из дальних стран или планет, –
Но не алисы наши, коренные:
У Украины будущего нет.

Госаппарат в ней с бизнесом в напёрстки
Играет, вместо гражданам служить.
Кабмин не прочь налоговой развёрстки,
Чтоб золотом несущимся не жить.
У МВФ власть под молчок народа
Берёт кредиты – прожирать бюджет.
Тем самым Киев наших внуков продал –
У Украины будущего нет.

Народец мрёт, спиваясь и нищая,
Без химзащиты в газовом бою.
Подростков волонтеры развращают
И учат их «планировать семью».
Выпускников сегодня очень мало,
Встречающих здоровыми рассвет...
Короче, жить нам вовсе не пристало –
У Украины будущего нет.

А гимном *«Душу й тіло ми положим...»*
За карой кличем кару, как грозу.
А герб имеем подходящий тоже –
Нептуна-разрушителя трезуб.
И *«мовой»*, полумёртвой да убогой,
Мозги себе тупим уж сколько лет.
И в прошлое льём грязи слишком много –
У Украины будущего нет.

В *«скарб Полуботка»* люд наш верил сразу,
Когда же тот ажиотаж угас,
«Нашлись» вдруг *«криворожские алмазы»*,
Затем сменил их *«черноморский газ»*...
Васюкинских гроссмейстеров* мы к власти
Приводим, у кого наглей сюжет,
Воров и шлюх одной и той же масти –

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

У Украины будущего нет.

Орлану** лижут то гузно, то лапы,
Кто в киевских верхах бы ни сидел,
И волю нам свою диктует Запад –
Смерть, нищету, разруху, беспредел.
Мне невдомёк, откуда мог бы взяться
Спаситель – малорусский Пиночет...
Поэтому и вынужден признаться:
У Украины будущего нет.

2011

* Надеюсь, читатель помнит роман или хотя бы фильм «Двенадцать стульев»,
сеанс одновременной игры «товарища гроссмейстера» и то, как Остапа понесло...

** На всякий случай: орлан – герб США.

ПУГАЛО

Такая удача бывает нечасто:
Недорого взял я садовый участок.

Всё сделал как надо, чтоб чисто в порядке:
Немного деревьев и знатные грядки.

А чтобы не делали птицы вреда,
Я пугало сразу поставил туда.

А что от него-то хотеть, по идее?
Конечно, чтоб было оно пострашнее.

Чтоб с пугала прямо чудовище сделать,
Жена в *вышиванку* беднягу одела.

А я – *брыль* напялил на верхний конец
И пугалу кличку вlepил – Тарасец.

На «*щырых*», «*свидомых*» без шор как взглянёте,
Так что тут чудовищно, сразу поймёте.

И в *вирши* Тараса (*Кобзар* их который)
Вчитаетесь – лишние все разговоры.

Эх, братцы! Хочу я таких «патриотов»
Не видеть нигде, окромя огородов.

А жалкий кумир их в угробленном камне
Лишь чучелом пусть остается на память...

2011

Будь я хоть «*СВИДОМИТОМ*» изрядных годов,
С Колымы в «перестройку» отпущенным,
Я забыл украинский бы только за то,
Что на нём говорит Виктор Ющенко.

2009

АНДРИЙ

Перечитал вчера повесть о Бульбе Тарасе.
Остановиться придётся мне нынче на фразе,
Гнусным Андрием услышанной будто на плахе:
«*Сынку*, ну что же, тебе помогли твои ляхи?»

Ночью зачем-то мне сон очень странный приснился –
В Киев вошли на рассвете российские танки,
Виктор бежать не успел – и Андрий взбеленился:
«*Батьку*, мля йохана, вам помогли ваши янки?!»

2011

ПОТОП МУЗЕЙНОГО МАСШТАБА

Давно известно: мир не без чудес.
 На горе «засвидомленным» чудилам
 Музей Голодомора затопило,
 Когда на Киев полило с небес.

Опять, наверно, происки Москвы...
Дияспоре печаль, ЕС и НАТО:
 Пипец, чуть не пропали экспонаты
 Про «геноцид» – прикиньте только вы!

А для людей нормальных – не беда.
 Однако очень жаль – скажу без фальши, –
 Что геноцид теперешний подальше
 Не может смыть и унести вода...

Июль 2011

МЫ НЕ КОЗЛЫ!

Мы – ослы. Простите, землячье,
 Что об этом говорю публично.
 Ведь большие уши – ясно чье
 Свойство,
 всем известное отлично.
 Разве нет у нас таких ушей?
 Да другим не выдержать, *краяны**,
 При отборной длинной той лапше,
 Что цепляет власть нам
 постоянно.

2008

* Краяны (укр.) – земляки.

ПРЯМО СЕЙЧАС***(Напутствие украинскому губернатору)***

Прямо сейчас жить по полной спешу:
 Всё для людей, всё для края родного!
 Средства бюджета возьми областного
 И по статьям подходящим спиши.
 Времени, папичек, нет про запас:
 Нынче в начальство вошёл – завтра вышел,
 Так что дери с бизнесменов за «крышу»
 Прямо сейчас.

Прямо сейчас о сватах, кумовьях,
 Лучших друзьях, просто людях хороших –
 Как тяжела ни была б эта ноша,
 Как ни змеина большая семья, –
 Нежно заботься, дави всякий раз
 Всех их соседей, коллег, конкурентов,
 Мафии – кресла, участки и ренту
 Прямо сейчас.

Прямо сейчас проходи в облсовет,
 Смело с три короба ври «биомассе».
 Не быть чтоб пойманным на выкрутасе,
 Прессу пугай и ласкай почём свет.
 Фирме чужой можешь дать госзаказ
 Либо за долю свиную отката,
 Либо без оной, но кинуть с оплатой
 Прямо сейчас.

Прямо сейчас поезжай на лису –
 Любите ведь вы с друзьями охоту, –
 Там вместе с ними нахляйся в охоту
 И подстрели человека в лесу.
 Позже кати в ночной клуб, ловелас,
 Там «на зарплату» сними проститутку
 Аль изнасилуй кого-нибудь в шутку*
 Прямо сейчас.

Прямо сейчас делай людям добро:
 Благотворительный фонд регистрируй,
 Крохи людям подавай с дикой силой,
 Алчного пса прикрывая нутро.
 Прессе притом не забудь дать наказ,

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Чтобы твою доброту превоспела,
Сам же отмой миллионы умело
Прямо сейчас.

Прямо сейчас Украине служи
Пуще, чем цвету родимого края:
Задницы всем, кто в верхах, отлижи,
Хитро свою от отставки спасая.
Может, пошлют хоть послем в Гондурас,
Из губернаторов выгнав с позором.
Выжми из области пользу с задором
Прямо сейчас.

2011

* Хотя можно и делегировать полномочия, касающиеся девушек, сынишке-мажору.

НАЛОГИ И НАЛОЖНИЦЫ

Украинская власть пострашнее,
Чем любой сексуальный маньяк.
Что народ она вечно имеет,
Вам, читатель, известно и так.

Только нынче я бесцеремонно –
Извиняюсь за то наперёд –
Потолкую, как власть извращённо
Ни за что честный бизнес *ипёт*.

Пребольшие налоги по-зверски
Вырывает, как плоти куски.
На нередкие ходят проверки
Из налоговой, будто с тоски.

И плати им огромные штрафы
Или всовывай тыщи в карман.
Разоришься? Лети в трубу на фиг!
Не догнал – у инспектора план?!

Плюс запросы дурацкие – бремя,
Извращённых госслужащих дух:
На ответы бумагу и время
Должен попусту тратить главбух.

А на фирму главбуху родную
Сил и времени после в обрез –
И она бизнесячит «вслепую»,
И случиться с ней может конец.

В забугорьях плательщик налогов
Уважаем! Сказать почему?
Не мешают, скорее помогут
Госчиновники в деле ему.

Здесь же – план и мундир свой дороже,
Чем те фирмы, что платят в бюджет.
Пофиг – если их все уничтожить,
То казна опустеет на нет!

Не жалеют державы заложниц –
Покровавее любят иметь.

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Держат их за бессильных наложниц,
Чья судьба – погибать, но терпеть.

О грядущем не думает яко,
Токмо до смерти больно *ипёт*,
То держава безумных маньяков
И сама неизбежно умрёт.

2011

ВАШИНГТОН – МОЯ СТОЛИЦА

Неба гордый князь орлан –
Очень герб, почти не птица.
Край любимый – Мичиган,
Вашингтон – моя столица.

Двадцать лет уже Конгресс –
Мой фактический парламент.
Президент – мой тоже весь,
И почёт ему – Обаме.

Что за вздор несу – спроси
Обязательно, читатель:
Я живу-то на Руси,
Вовсе не в каком-то штате?

Да. И трогать – скверный тон
Мичиган для рифмы только.
Но, увы, про Вашингтон
Не соврал я ведь несколько.

«Апельсины наколов»,
Белый Дом на пятилетку
В президенты *«НЕ КОЗЛОВ»*
Впёр свою марионетку.

Подчеркнуть иль ладно уж,
Без того понятно стало,
Что не Ющенко, а Буш
Мудро правил Русью Малой?

На беду для корабля,
И до младшенького Буша
У трезубого руля
Дядю Сэма каждый слушал.

А народу хоть бы хны,
Что давно кончалось... калом
Изменение страны
По дем'кратовским лекалам?

Что я вновь глаза колю
Этим прошлым – пусть недавним?

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Стал уже ведь муж к рулю,
Что назвался православным!

Разве Патриарх Кирилл
Вновь на нитках у Обамы
Подвисать благословил
И рулить его руками?

Но! Чумы «свидомой» пир
Must go on. И путь мертвецкий
Украинства. В Русский мир
Не идёт барон донецкий.

А, как вол на бойню, прёт
С торбой писаной в Европу...
Сам читатель подберёт
Рифму знатную к «Европу».

«Сшить» пытается страну
Нитками гнилыми снова –
Например, всего одну
Двум кускам оставил «мову».

Лоб расшиб у *Кобзаря*,
Что слепых и мерзких идол.
Не спешит – ну явно зря! –
Кончить с пеклом геноцида...

Я бы и продолжить мог,
Но достаточно, читатель.
Не сужу, иль предан Бог,
Но народ, но избиратель!..

Руль трезубый не менять –
Утопить нас к Посейдону.
Это трудно так понять?
Но виднее – Вашингтону.

2011

СИМЕИЗ*(Подражание)*

У Редьярда Киплинга есть замечательное стихотворение «Мандалай». Если бы этот великий человек жил в наше время, то, я считаю, написал бы произведение «Симеиз», которое на русском звучало бы примерно так:

Не «где-где» – в Крыму янтарном, в чудной русской стороне,
 Знаю, классная девчонка вспоминает обо мне.
 Слышу, море, пляжи, бары всё звенят, поют на «бис»:
 «Мистер Рембо-недоносок, просим, просим в Симеиз!»
 Натовский морской спецназ
 В тот район плывёт как раз:
 Киев перед Вашингтоном в «позе рака» вновь сейчас.
 По дороге в Симеиз
 Жопа чует ценный приз –
 Прямо в рожу помидором на учениях «Си Бриз».

Звать девчонку ту Наташей (или можно – Натали):
 Это имя шлюх из Раши в разных уголках Земли.
 Украина – классных тёлок и весёлых баб страна.
 Пятерых, кажись, я трахнул, но запомнилась – она!
 Дело в том, что странный ход,
 Если девка не даёт,
 Только гадости по-русски и по-нашему орёт.
 По дороге в Симеиз...

Помню «*Yankee, go home!!!*» у пикетчиков плакат
 И швыряние томатов в мирных натовских солдат.
 Засмотревшись на красотку, что вопит не помня сил,
 Попадание прямое я по шее пропустил.
 Хоть такой презент не новь,
 Закипела в жилах кровь:
 Почему они так грубо выражают к нам любовь?
 По дороге в Симеиз...

Дни и месяцы проходят, по ночам за трахом трах,
 Но, с гёрлфренд в обнимку лёжа, ту русачку вижу в снах.
 Побывал я в разных странах, только факт неоспорим:
 Ни одна к себе не манит сильно, как волшебный Крым.
 Верь, дружище, я не лгу:
 Без камней тех не могу,
 Грязных пляжей, местных лакомств, русских гёрлз на берегу.
 По дороге в Симеиз...

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Знаю, русская туземка заждалась уже меня:
Крики, красные снаряды, флаги, лозунги – херня.
Поорали, пошвыряли, разошлись – и дальше чё?
Просят женские гормоны форму, сильное плечо...
Час – и кончится пикет,
Подгребу на тет-а-тет,
И завалит срочно в номер Натали, сомнений нет!
По дороге в Симеиз...

Напишу начальству рапорт, доложу, что не каприз –
Украина ждёт солдата, Крым зовёт и Симеиз!
Мы встречать должны повсюду только радостный приём:
Никогда ведь не воюем, миру мир всегда несём.
Киев, «гомик» ещё тот,
Море Чёрное сдаёт,
И мы там, на месте, смотрим, как побить российский флот...
По дороге в Симеиз
Жопа чует ценный приз –
Прямо в рожу помидором на учениях «Си Бриз».

2011

НЕ-ПОХОЖЕСТЬ

Я фильм «Посейдон» нынче видел – и что ж?
 Глюк зрения, правда, возможен, конечно,
 Но вдруг оказался Курт Рассел похож
 На Виктора Ющенко (только ли внешне?)!

Читатель, закладывать ближних горазд,
 Настроит донос в Голливуд, жук фекальный,
 И Рассел в суд иск, вероятно, подаст
 За страшный ущерб, однозначно моральный.

Но в их справедливом, гуманном суде
 Окажется тяжба практически вечной,
 А я в этой мутной пахучей воде
 Спокойно иск тоже подать смогу, встречный.

Курт Рассел – признать – круче Ющенко? Ща!
 В актёрстве – сегодня звезда, завтра ветошь,
 И всем доравняться слабо до Юща –
 Ведь он *«геноцида трипольского»* светоч!

При Гитлере бит был, сжигаем еврей.
 При власти «кучмистов», «нашистов» и «донов»
 Совсем без расстрелов и концлагерей
 На Малой Руси – минус семь миллионов!

А на Януковича с Кучмой, народ,
 Какие, напомниме, звёзды похожи?
 Да нет, не найдётся на свете урод
 Такой, как иных первых лиц наших... лица.

2011

КОРАБЛИ

По синему морю плывут корабли
По курсу на город портовый –
С какой-то прекрасной далёкой земли
Нам сахар везут тростниковый.

В Одессе на якоре снова стоит
Большой теплоход из Каира –
Картошку привёз из Страны Пирамид
В державу «последнего мира».

Вы слышите – ветер поёт за кормой
Китайские дивные песни?
Груз гречки прекраснейшей, ведь кормовой,
В Керчь следует из Поднебесной.

Отгрузит весь мир от коров и свиней
(За денежки – сколько угодно!),
Чтоб как-то кормить *працьовытых* людей
На землях весьма плодородных.

А гречки хватало своей в закромах –
Собрал урожай местный пахарь!
И белая свёкла растёт на полях,
Притом из неё – слаще сахар!

Картошка... о ней вообще промолчу,
Она не еда ль фараонов...
В какой странный импорт, заметить хочу,
Уходят иксы миллионов!

У наших *дэ́ржавныкив* свой интерес:
Всё мало высокой зарплаты,
И надо почаще мутить с НДС,
И взятки искать, и откаты.

И кроме того, в ВТО мы вошли,
В Европе изгоями будем,
А в странах Старушки хватает земли
Батрачить *юкрайновским* людям...

Наш производитель совсем как чужим
Правителям *Нэнькы* не дорог –

Писал же я, братцы, что это режим
Заморского Дяди шестёрок.

И «хавчики» лишь кормовые притом
В заморских краях закупает –
Так кем, вопрошается, как не скотом
Народ Украины считает.

2011

Часть 2

ПРОСТИ МЕНЯ, РУСЬ



УКРАИНЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Я в День Победы утром в девять встану,
Мой сын команду выполнит «Подъём!» –
И красные гвоздики ветерану
На улицу Бандеры понесём.

Увидим офис партии «Свобода»,
Откуда под окном фронтовика
Фашиствующие колонной ходят,
Крича подонкам славу на века.

Пройдём мы у забора, за которым
Была недавно воинская часть.
Берлин брала, а разгромили воры –
С «друзьями» в Белом Доме наша власть.

Вблизи – завод, отстроенный успешно
Руками вдов в послевоенный год,
А в *незалежність* – «свинченный», конечно,
Как всё украли, чем владел народ.

Неподалёку – школа, где дурацкой
Подменой знаний пичкают детей:
Забыть о русской славе, а «*козацкой*»
Гордиться – из невиннейших идей.

Вон здание истфака универа,
Где учат брехни про «*вызвольный рух*»[1],
Про героизм Шухевича с Бандерой,
Другую пронацистскую муру.

Поодаль чуть на перекрёстке улиц
Голодомору памятник стоит.
За Сталина в атаку шли под пули –
Теперь его клянут за «геноцид».

Чего, однако, по дороге нету?
А кладбище за городом у нас.
Но, что бы ни творилось при Советах,
Не вымирили люди, как сейчас...

И что осталось от плодов Победы?
А что сказать, когда сын спросит мой –

Как, для чего её народ наш предал,
Похерить дал на пару со страной?

О ветеранах память – показуха,
Всего одним исчерпанная днём...
А я, поди, не разбужу сынуху,
И мы к фронтовику с ним не пойдём.

Май 2011

1 «Визвольний рух» (укр.) – освободительное движение. Имеется в виду сепаратизм, прикрытый красивыми лозунгами про «*вільну Україну*».

ГЕРОЕВ КРУТ

Я дожил до финала января.
 Не знаю, массой ли другие мрут...
 Проснулся – ёлки, трубы вновь горят!
 И вдруг услышал, что Героев – крут.

Ух! Если тот Героев впрямь крутой,
 Январь двадцать девятое число –
 Крутого дняха... хряпнуть – долг святой!
 Есть повод, мне конкретно повезло!

Но Украина – хуже всех систем.
 Увидел по TV я в тот же день:
 Героев – не фамилия совсем,
 А Крут – падеж родительный и хрень.

«Свидоми патриоты» говорят
 (Во загналась *дияспора* в бреду!):
 Трёхсотенный студенческий отряд
 Стотысячную сдерживал орду.

В борьбе с Москвой за волю полегли
 Титаны эти новых Фермопил!
 В хлам накололся, кто придумал, ли,
 Настойку ль он из мухоморов пил?

Да ладно. Просто профессионал.
 Его работа – ненависть к Москве.
 Кто гадостей о ней насочинял,
 Тот получил нехилое лаве.

А кто не учит на «отлично» их,
 Тех *нынькы* в универы не берут...
 Я лучше замолчу и буду тих.
Гэй, юнакы! Салют Героям Крут!

2009

САМОСТИЙНЫЙ КУЛИК

Правду писать – нужен ум невелик,
Но иногда распознать её – что-то:
Врёт убедительно слишком Кулик,
Громко своё восхваляя Болото.

Дескать, мечтали все в нём только жить,
Лишь бы отдельно и жутко свободно...
В прошлом Болото – чего не забыть –
Было Заливом Реки полноводной.

Видно, мешал тот кому-то Залив –
Чтобы Река быть не смела единой,
Подлые дяди, кусок отделив,
Сделали оный вонючей трясиной.

Стала плодиться в нём всякая шваль –
Всё комары в основном да лягушки.
Жители Речки, не смылся кто вдаль,
Начали там вымирать – кверху брюшки!

Впрочем, Кулик, пуще лиса хитёр,
Старую песню ведёт: «Вот когда-то
Был при Реке геноцид, а не мор!
В наших всех бедах Река виновата!»

Жить кулики никому не дают
(Правда, зовут-то себя «укропуды»),
Но «*Щэ нэ вмэрло* Болото» поют
Ну и клеветают на Реку повсюду.

Всё, чем Болото богато пока,
Выкачать вон кулигархи горазды, –
Чтоб не восстали, втерев простакам:
«Здесь куликратия, *панство*, и баста!»

Сверху смотря на возню куликов,
Тешатся горем болотным орланы:
В бывшей Реке вымиранье глупцов –
Заокеанских-то хищников планы.

Но полноводная слишком сильна:
Как ни боролись бы с ней терпеливо,

Может обратно с Болотом она
Соединиться – и сделать Заливом.

Жаль, завонялось Болото от лжи –
На ветерок с той Реки скажут «вьюга»!
Даже в Заливе кто счастливо жил,
Верит теперь *самостийным* хвалюгам.

2011

БЕСКОНЕЧНЫЙ МАЙДАН

Разъехался прочь бесноватый Майдан,
Путчисты свернули палатки,
А дворники выгребли мусор тогда –
Остались «не быдла» повадки.

Не в силах умнеть, население ждёт
(Наколотых грабли не лечат):
Вот-вот Настоящий мессия придёт
И райскую жизнь обеспечит!

Дадут олигархи немного бабла
На нового лохов любимца...
Любовь после выборов быстро прошла –
Раскрутят ещё проходимца...

В эфире сменяются рожи лжецов,
Но держится прежней система,
Где за счет народа полсотне «мешков»
Себя наполнять не проблема.

Тем временем в пропасть сползает страна.
Кто может – бежит за границу.
«Мешкам» Украина совсем не нужна:
Бабло-то далече хранится.

Но что же вы делать прикажете мне,
Коль нет у меня чемодана
И хочется жить лишь – в обычной стране,
Покончившей с вечным Майданом?

2011

РОКСОЛАНА

Синяя маечка, жёлтая юбка,
 Карие очи, чернуха бровей.
 Круто стоит украинка-голубка
 Аж на Тверской в ненавистной Москве.

Там ведь *укровских* полно патриотов:
 Надо пахать, как нацнэй ни болей.
 Впрочем, *дивчинонька* лишь по работе
 Может за бабки любить москалей.

К *щыро-спивочим* свою принадлежность
 Помнит под шелест купюр, звон монет –
 Хвеськиным органом[1] делает нежно
Национально свидомый минет.

Вряд ли вы купите лучше *коханку* –
 Разве что *шльондру*. А если всерьёз –
 Не «Кама сутра», зато «*Прип'ять зранку*»[2]
 Вам гарантирует множество поз.

Звать же её *Валэнтынка*, не Валька,
 Чисто как в галицкой *ридной дыре*.
 «*Дякую, Боже, що я не москалька*»[3], –
 Татуировка на правом бедре.

Нет перевода *козацкому роду* –
 Нашей *козачке* не всё бы в кровать:
 Спеть ещё может «*Несе Галя воду*»,
 Может клиенту *танок* станцевать.

Не для себя с сутенёрами, право,
 Делает *дивка* работу свою:
 Граждане *клятой ворожей державы*
 На сотни баксов беднее стают.

Если же кто-то без презерватива,
 Тем от Венеры букетик даёт:
 Вот вам, медведям дурным похотливым,
 За «*геноцид*», «*оккупацию*», флот!

Славный потомок «багини» султана,
 Хитростью злой победившей гарем,

Наша теперешних дней Роксолана –
Не Сулейману подстилка, а всем.

А украинки путан всех класснее!
Кто сомневается, чтобы умолк –
Всех племена древних укров[4] древнее,
Вот и в древнейшей профессии толк.

2011

1 Имеется в виду, языком: языката Хвеська – персонаж украинской народной сказки.

2 Игра слов: Кама – река в России, Припять – река на Украине; «с утра» по-украински – «з ранку».

3 «Благодарю, Боже, что я не русская».

4 Древние укры – выдуманные украинскими националистами предки нынешних украинцев.

ДЭ ИХ НЭМА

Бандерии-Галиции народ
 Патриотично до фи́га загнул,
 Признаться, смешноватый анекдот.
 Стоит в Карпатах на горе гуцул

И, сделав из десницы козырёк,
 Час битый напряжённо смотрит в даль.
 «Куда ты это смотришь, паренёк?» –
 К нему подходит вдруг турист-«москаль».

«Де краще жите, дивлю сі!» – ответ.
 У «москаля» простой, банальный сказ:
 «Эх, паря! Хорошо там, где нас нет!» –
«Та я й сі дивлю, де немаї вас!»

Услышав это в первый раз, я ржал.
 Зато теперь, родные «москальи»,
 Прошу меня простить, ведь я познал,
 Что за народ нацисты-рагули.

И что наш «украинский свидомизм» –
 Ничтожен, лжив, убийствен, сукин весь!
 Но в *Нэньке* правят он и популизм,
 Внедрённые с подачи Штатов здесь.

Из *Нэньки* – на восток бы от Москвы,
 Где разные народности живут
 И точно есть, великороссы, вы,
 А нет «свидомых», *blyad*ствующих тут.

2011

**ЕСЛИ Я УЕДУ,
или ЕСЛИ БУДУ Я**

Кто сказал: «Где нас нет, хорошо», –
Идеолог, обманщик, пройдоха!
С Украины уеду – и *ШО*,
В ней не будет по-прежнему плохо?

Патриот лишь на голову весь,
Что «*СВИДОМЫМИ*» сказками бредит,
Убеждён, будто рай будет здесь,
Как последний нормальный уедет.

И подумать не в силах, балда,
Вообще, а не то чтобы здраво:
Кто мешать ему будет ТОГДА
Самой лучшей гордиться державой?..

Да, балда, ведь совсем обалдел –
Объяснить больше нечем картину:
Ненавидит сплошной беспредел,
Любит то, где он есть, – Украину!

И не может понять, что она –
Антирусского место проекта,
А поэтому – обречена,
И решил так на Западе некто.

Я здесь должен погибнуть давно.
Если тут буду я, то при чуде,
И – уж третье-то вряд ли дано –
Украины тогда тут не будет.

2011

ПРОСТИ МЕНЯ, РУСЬ

Возьму я цимбалы, но брошу бандуру,
Над прежним собой посмеюсь.
За вклад в украинскую литературу
Прости меня, матушка Русь!

Прости, что был слеп, видел волю в разрухе,
Что верил в «*СВИДОМЫХ*» божков.
Что из-за безумия был даже в Рухе –
Среди твоих жалких вражков.

Прости, что у глупого блудного сына
Болела душа не тобой,
А матрицей вражьей.
«Какой»! Украиной –
Химерой, лохам дорогой.

Прости одержимость искусственной *МОВОЙ*,
К которой напрасно привык.
Что вырвать я сам себе снова и снова
Пытался свой русский язык.

Прости дикарей в *вышиваных сорочках*,
Которым прозреть не судьба.
Молись, мать, об этих сынулях и дочках,
Врагов твоих лютых рабах.

Но всех и навек – ни за что не обманешь,
Зря злится тупое нацьё,
И ты никогда «Украиной» не станешь:
Русь – имя от Бога твоё.

И перед тобой только – Русью – как мамой
Перо моё в сладком долгу.
Дай Бог то – кому-то своими стихами
Вернуться к тебе помогу.

2010

В РУССКОЙ УКРАИНЕ

В русской укра́ине русский народ
Более тысячи лет обитает,
Но украинским себя он зовёт
И «москалей» третьим сортом считает.

В русской укра́ине русский язык
В школе, рекламе, кино – под запретом;
Кто говорит на нём, «раком» привык,
Правильным даже находит всё это.

В русской украине от веры своей,
Как от чужой, отреклась часть народа –
В массе конфессий (синоним – «церквей»)
Ищет без русского духа приходы.

В русской украине мошенник и вор
Нынче у власти и сотнями тыщи,
Взявши себе, переводят в оффшор,
Ну а народ – обокраденный, нищий.

В русской укра́ине русской души
Должен лишиться народ к энной маме,
Злобу к России всем надо внушить,
Русским – себе самим – сделать врагами.

2011

БЛЭКОВО-ТАРГАНОВАЯ

На Украине носятся всё с *мовою*:
 «*Державна*», «*ридна*» – слышно там и тут.
 «Калиновой»... вернее, «*калыновою*»
 И «*соловьинною*» её зовут.

Но в песнях, что поёт и Украина,
 Не «*пры струмку в лану*», увы и ах,
 А в поле у ручья цветёт калина
 И соловей – российский славный птах.

Наверняка имперскими замашками
Свидоми украйинци объяснят,
 Что с чисто их растеньями и пташками
 Нахально песни русские звучат!

Но в собственности полной свидоманов
 Лишь *блэкота* – объелись белены –
 И в головах «соборных» тараканы,
По-щыроукраинськы – тарганы.

Так хватит мову обзывать «*дерьмовою*»!
 Грешил я этим тоже, ё-моё,
 Но, знать, теперь придётся «*блэкотовою*»
 И «*таргановою*» крестить её.

И написать две песни постараюсь
 На мове той, которой нет цены:
 «*Ой, блекота росте у ріднім краї*»
 Да «*Ой, біжать по печі таргани*».

2011

ЛОМИКАМЕНЬ

*Камінь пробила вона, той камінь, що все перемиг,
Що задавив і могутні дуби,
І терни непокірні.
Квітку ту вчені люди зовуть *Saxifraga*,
Нам, поетам, годиться назвати її ломикамінь
І шанувать її більше від пишного лавра.*

Леся Українка, «Уривки з листа»

*Встала квіткою Ломикаменем,
Щоб імперію розвалити...*

Андрій Малышко, «Лесі Українці»

Глава семьи построил славный дом,
Вначале крепкий заложив фундамент.
Но он внезапно... был пробит цветком,
Который окрестили «ломикамень».

Домище развалил не он один –
История длинна там, право слово, –
Но лепту внёс. По пригоршне причин
Осталась в декабре семья без крова.

Мороз – нос синий, желтая сопля –
Детей сгубил охотно и немало,
Но научил их песне: «Тра-ля-ля,
Без дома нам дышать свободно стало!»

Кто в западном крыле домины жил,
Забыв о стуже, в вышиванках пляшет
И Ломикамню, лопушной ко лжи,
Хвалу поёт: «Ах, Поэтесса наша!..»

Ещё и сорняки бы славить хоть,
Что, дай расти им, все культуры глушат...
Но их-то есть возможность отполоть,
А ломикамень – он растёт и рушит.

Заткнись же, разрушителям хвала
И заодно подделанным героям!
Пусть братья из восточного крыла
Помогут – и да новый дом построим.

Июнь 2011 (к 140-летию Леси Украинки опоздал)

НЕ ЛЮБЛЮ

Не люблю Украину – и точка.
 Не могу то любить, чего нет.
 «Украина» – лохов заморочка
 И «*СВИДОМЫХ*» горячечный бред.

Украина – окраина Польши.
 Три с полтинником века назад.
 Называть только так да подольше
 Хитрый или обманутый рад.

Возмутятся премногие, знаю,
 Но хвалу заслужить не берусь.
 А моя *Батькивщина** родная –
 Малороссия, Малая Русь.

Украина – осколок Союза,
 И была большевизму нужна.
 У меня не продажная Муза,
 Отрицать этот факт не должна...

В перестройку же красная сволочь
 Обрела сине-жёлтый окрас,
 А Союза распад дал ей волю
 Воровать миллиарды у нас.

Те, кому она кости бросает
 Или Darling** даёт Вашингтон,
 О «любви к Украине» пусть лают,
 Всё глуша населения стон.

Те, кому «*ясні очі*» поныне
 Застилает «*СВИДОМЫЙ*» туман,
 Пусть поют о любви к Украине,
 Не желая узнать про обман.

Эта вражеских выдумок дочка
 Всё равно не жилица, увы.

Не люблю Украину – и точка.
Я иллюзии грохнул. А вы? ***

2009

*Батькивщина (укр.) – Родина.

**Darling – напоминаю, марка собачьего корма.

***Все претензии – к администрации сайтов «Руська Правда», «Украинские страницы» и н. др.

МОЙ БУНТ

Когда империи развал
Был целью лишь врагов неладных,
Наш классик русский бунт назвал
«Бессмысленным и беспощадным».

А нынче русский люд сидит
В дырявой *незалежной* лодке,
Гребцов безруких всё щадит
И видит смысл в акульей глотке.

Чудесно! Радуетса пусть,
Что большевицкая машина
Всю Малую подмяла Русь
И превратила в Украину.

Пусть «*щиро*» верит – ещё как! –
Что мы теперь народ отдельный,
Россия – самый лютый враг,
К ней гнев лелеет беспредельный.

От *вышиванок, рушников,*
Горшков старинных пусть балдеет.
От русофобских пусть стихов
И прозы до конца «прозреет».

Да славит пусть со сцен, трибун
«*Пророка укров*» с усом вислым...
Но есть мои стихи. Мой бунт.
Он беспощадный, но со смыслом.

2011

СТАРИННЫЕ ЧАСЫ

Старинные часы уже стоят.
 Русь вымирает... Украина, то бишь.
 И геноцид никак не остановишь,
 И невозможно жизнь вернуть назад?

А может, ещё станет всё, как встарь –
 От «новых лиц» и краж ведь мы устали, –
 И будет нами править новый Сталин,
 А того лучше – православный царь?

И на моей раскатанной губе
 Торжественно воссядет вместо трона!
 Пойди верни после того Корону,
 Как изменили русские себе.

Свой собственный презирали дом,
 Духовный скарб, и труд, и подвиг дедов.
 Давай быть обезьянами соседей *,
 Дурной пример брать с тех, кто за «бугром».

Жизнь отмерять по импортным часам –
 Не пашут году пусть, но электронным.
 Дать завалить прилавки хлама тоннам
 И скармливать дрянь всяческую нам.

Смотреть на кровь, насилие, разврат,
 Забыв о ближних – уставляясь в ящик.
 От ценностей отречься настоящих,
 На душу плюнуть под страстей диктат.

Во имя демократии вручить
 Всю власть продажным трепачам-«бигмордам»,
 Олигархату, забугорным фондам –
 Пусть скрытые нас гробят палачи...

И как часы старинные пойдут?
 Вакцина где от западной холеры?

Остались Церковь, Бог и сила веры –
В них русские себя и Жизнь найдут.

2011

* Расслабьтесь, «соседов» – это всего лишь для экспрессии. Конечно же, правильно – «соседей».

МАТЬ-МАТРИЦА

Трудно сиротинушкам на свете:
 Маме – доля злая умереть,
 И в холодной мгле страдают дети –
 Кто же будет им светить, их греть...

Хуже, если злые дяди Маме
 Подписали смертный приговор,
 А вместо неё детишкам сами
 Матрицу всучили (что не вздор).

Как две капли та на Мать похожа,
 А у деток в головах дурман,
 И ни глупым, и ни умным тоже
 Не заметить, не понять обман.

Мачеха пусть явно неродная –
 Что известно сразу и сперва, –
 Но она, поверьте, хоть живая,
 В то же время Матрица – мертва.

Химию как стала сыпать в пищу,
 Сказки некрофильские читать, –
 Так от ядов тех за тыщей тыща
 Дети стали тихо вымирать.

Многие у Матрицы остались
 Вообще без хлеба и воды –
 К тётькам батрачить разбежались:
 Те дадут и мяса за труды...

И к тому же, Матрица приводит
 Новых в еле целый дом «отцов» –
 Дети выбирают папу вроде,
 Но из одинаковых лжецов.

Обещают счастье и достаток,
 И цветуще-ласковую Мать,
 А в «отцы» прорвавшись, каждый хваток
 У детей копейки отнимать...

«Щэ нэ вмэрла» Матрица, но всё же
 Мать живее – в этом-то и суть.

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Не благословишь Ты разве, Боже,
Маму детям поскорей вернуть?

Истина Твоя сильнее дурмана,
Многим, верю, суждено прозреть.
Матрицу вернем американам,
Матери – восстать, не умереть.

2011

ВОЛЫНЬ

Наш западный край, где зелёное море лесов –
Волнуются кроны, разлившись безбрежьем широким.
Притом среди зелени синих полно островов –
Озёр, ведь назвали давно этот край синеоким.

Не всё погубил тут бурьян ещё золото нив,
Картошка, *буряк*[1], лён и хмель урожай не туго.
Лесов, водоёмов дары к ним присокупив,
Не вспомнить не сможем сокровища недр – торф и уголь.

Земля – древне-русская[2], край православных твердынь,
И вера святая в сердцах волынян не померкла:
Не отдал лукавым народ своих главных святынь,
«*Свидомых*» немного пошло в «украинскую церковь».

Хоть были тут схроны, полны палачей-вояков,
«*Закрутками*»[3] «дравшихся» «за *Українську державу*», –
И в красные мстители шли, и в ряды ястребков[4],
А также на фронте стяжали великую славу.

И подвиги помнить былые здесь будут всегда.
Как много рабов «приевропленных» нынче ни стало,
Дай Бог-то, чтоб, дело героев войны и труда
Продолжив, вернули в минувшее власть капитала...

Вовеки в краю русским песням повсюду звучать,
Живому наречию Малой Руси рядом с «*МОВОЙ*»,
И Бога, и кесаря, и русский мир величать
Семье вольной, новой и от украинства здоровой.

2011

1 Буряк (укр.) – свёкла.

2 Именно здесь и именно сейчас – пишется через дефис.

3 «Закрутка» – любимое головорезами из ОУН-УПА приспособление для удушения, применяемое против ни в чём не повинных мирных жителей.

4 Ястребки (разг.) – бойцы советских истребительных батальонов, воевавших против незаконных вооружённых формирований (на Западной Украине – с прячущимися в схронах вояками ОУН-УПА).

АНТОН и. о. БАНДЕРА С.

(Героически-трагикомическая поэма из жизни национал-патриотов в двух частях)

Часть I.

Печальней нету повести –
Шекспиру и не снилось...
В селе во Львовской области
Всё год назад случилось.

С нелепой шутки Эроса
Та повесть начиналась.
В Антонио Бандераса
Зоряна *закохалась*[1].

Уговорила папана,
Кумирищем болея,
Чтоб сдал скорее кабана,
Купил DVD-плеер.

В одном из вузов Киева
Учащейся Марыське –
Искать все фильмаки Его
И слать Зоряне диски.

В райцентре на базарчике
Стояла Любомира –
Возила ей журнальчики
С «желтухой» про кумира.

На всех зашедших к Бранцивым
По делу или в гости
Смотрел со стенки глянцево
Гламурно-смуглый постер.

Но злобным было мнение
Зоряниной мамы
О данном увлечении
Актёрищем «ненашим».

Ведь там у них в Галиции –
Скажу, всем помнить чтобы –
Большие нацтрадиции
И суперксенофобы.

Хоть там «жидов» и «москалей»
 Всех пуще презирают,
 И на других «чужих людей»
Тутэшним[2] зла хватает.

Но не мешает это им –
 Замечу в лоб, без лести –
 По-рабски и в Москву, и в Рим
 На заработки ездить.

И если замуж вдруг берут
 В Милане или в Риме,
 То украиночки идут
 Довольно и терпимо.

Но здесь же вариант другой
 (Мы вроде все не дети):
 Таким зорянам со звездой
 Как пить дать хрен шо светит.

Вот дочку и ругала мать,
 Что увлеклась «чужинцем».
 Мол, если даже и страдать,
 То лишь за украинцем!

Но как-то раз в прекрасный день
 (По-укровски – «в чудовый»)
 Забрел к ним в хату Игорь Фень –
 Их новый участковый.

Он так душевно, что и где,
 Расспрашивал ту пани,
 Что всё вдруг о своей беде
 Открыла мать Зоряны.

Фольклор весь про «ментов тупых»
 Мне «выбачтэ, до фракы»,
 А с чувством юмора у них
 Самих всё люкс, однако.

Что Фень и подтвердил, сказав
 О мачистом кумире:
*«Який испанець, Боже збав!
 То украйинэць щырый!*

*Антон Бандэра – це ж имья
Направду україїнське!
Пэрэбрэхалы в тых краях
Його лыш на чужинське!»*

И долго Игорь тот трындел
С серьезным крайне видом,
Что наш *АНТОНЦЬО* загорел
Под «сонэчком» Мадрида,

Что, мол, «цыбулэчку»[3] борщэм
Он любит «зайидаты»,
А сей обед спотыкачэм
Вкраїїнським «запываты»...

И в вышиванке часто он
«Блукае»[4] одиноко...
(Его в ней фоткать – не резон
Иль мочи нет от шока!)

И пани Зося – кстати, так
Зовут Зоряны маму –
Вдруг повелась на это, как...
Как все мы на рекламу!

И мысль, прекрасная слегка,
Пришла вдруг к пани Зосе:
«*АНТОНЦЬО НАШ*» наверняка
Жену-«чужинку» бросит,

А лучше, чем Зорянка, нет
Невесты в мире – знацца,
Осталось ей купить билет,
Чтоб с суженым свидаться!..

Часть II.

Как оценил бы дерзкий план
«Зятёк из Голливуда»
Зорянин папа Бранцив Йван, –
Мне, братцы, знать откуда?

С ним не успела Зося ведь
Тем планом поделиться.

Ей было суждено – реветь,
Трагедии – случиться.

Которой в Киев повезло
В вуз поступить, Марыська
На лето принеслась в село
К родным своим и близким.

А с ней к подруге дней на шесть
Приехала вдруг Алька.
И по селу промчалась весть,
Что гостья та – «москалька».

А жил в селе один Антон –
С Антонио не путать! –
По литрболу чемпион
И дрался очень круто.

Работать парню вечно лень...
Увы, не дебоширить.
Подозревал тот самый Фень,
Что хлоп мастак и тырить...

Зато большущий патриот –
Член нацикной «Свободы»!
Кто послабее, всех прибьет
«За волю для народу»!

И участковому всегда
С героем тем *морока*,
Он спьяну объяснял когда
Платформу Тягныбока[5].

В тот вечер страшный роковой,
Что перестал быть томным[6],
Набравшись, стал пан сам не свой,
Лишь про «москальку» вспомнив.

В мозгу мысль вихрем пронеслась,
В груди гвоздем засела:
Бля! Как домой приперлась, мразь!
Да как она посмела?!

И вмиг припомнил славный пан

(Такой процесс недолог),
Как в старину «бийци УПА»
Душили комсомолок.

И грянул колокольный звон,
И голос молвил: «Сыну!
Иды на боротьбу, Антон,
За ридну Украйину!»

И патриот подумал: что ж,
Раз нужен подвиг – нате!
Схватил большой и острый нож,
Пошел к Марыськи хате.

Вгляделся сквозь стекло окна
В лицо девицы спящей –
И показалась, зная, она
«Москалькой» настоящей.

Ударом крепкого плеча
Антонцьо вышиб раму.
Девчонке даже закричать
Не удалось «Ой мама!».

Вмиг шею распорол клинок,
Кровь хлынула фонтаном...
А был бы трезвым «ВОЯЧОК» –
Узнал бы он... Зоряну.

Она к Марыське ведь зашла,
Втроем *о'кеу* сиделось,
Потом на свой конец села
Идти не захотелось –

Ну вот три девушки легли,
Почти что как селёдки:
Алюнька – от окна вдали,
Хозяйка – посерёдке...

Хоть с места подвига удрал
Борец за Украйну,
Фень, не дождавшись и утра,
Пустил по следу псину.

Из райотдела в полпути
 Была лишь опергруппа,
 А вже[7] убийца про мотив
 Плёл лейтенанту тупо.

Следак[8], однако, протокол
 Писал затем по-новой –
 Про «героический» прокол
 В нём не было ни слова.

Антон и сам решил, что, мол,
 В Зоряну был влюблённый,
 «Мочить» из ревности пошёл,
 Любви неразделённой...

В фате красивой и в гробу
 Бедняжку закопали –
 На правду про нацизм табу
 В сохранности сдержали.

Судью же кто-то попросил –
 Нельзя ль-с, чтоб мягче мера-с-с...

И восемь лет лишь получил
Антон и.о. Бандера С.

2010

[1] Закохалась (укр.) – влюбилась.

[2] Тутэшним (укр.) – местным.

[3] Цыбулэчка (укр.) – лучок.

[4] Блукаты (укр.) – бродить.

[5] Тягныбок Олег – лидер националистического Всеукраинского объединения «Свобода».

[6] «Вечер перестает быть томным!» – фраза из х/ф «Москва слезам не верит».

[7] Вже (укр.) – уже.

[8] Следак (мил. жарг.) – следователь.

Часть 3

УЖЕ МИНУВШИХ ЗЛОБА ДНЕЙ



НЕ С ТОБОЙ

Как же мне больно, что я не с тобой!
 Я очарован твоей красотой.
 Годы, века восхищаться готов
 Шеей твоей, носом, лбом, волосами...
 Ты лучше всех! Сотни, тысячи ртов
 Хором воскликнут, что ты – самый-самый:
 Честный, отважный, правдивый, прямой!
 Что за мучения – быть не с тобой!

Как же мне больно, что я не с тобой!
 Да, вся проблема, увы, с головой.
 Ты, в ночь уйдя, не пришёл поутру –
 О ненаглядный, исчез ты навеки;
 Только в лесу обезглавленный труп –
 Память о жутко родном человеке.
 Как я расстроен твоею судьбой!
 Муки танталовы – быть не с тобой!

Как же мне больно, что я не с тобой!
 Кто там решил, будто я голубой?
 Да в Украине премного мужчин,
 Чтобы убрать Президента от власти,
 Из-за «скандала кассетного», блин,
 Веря, что Кучма к убийству причастен,
 Смело плакаты держа над толпой,
 Ими: «Георгий, – кричат, – мы с тобой!»

Как же мне больно, что я не с тобой!
 Люди орут «Президента долой!!!»,
 Грозно свершают над чучелом суд,
 Кучме живому венки возлагают,
 Зверски его фотографии жгут,
 Кровь пить главе МВД предлагают –
 Я в стороне! Боже, стыд-то какой!
 Надо ж равняться на тех, кто с тобой!

Как же мне больно, что я не с тобой!
 Что в день рожденья Тараса* «святой»
 Пикой в шеренгу спецназа пырять,
 Камни невинно швырять по «милльтонам»,
 После «преступный режим» осуждать
 «Мирных вапще демонстрантов» разгоном –
 Стиль, извини, совершенно не мой!

Так делать могут лишь те, кто «с тобой».

Как же мне больно, что я не с тобой!
Пишут, однако, что ты, мол, живой,
Молвят, что нынче в Америке ты...
Ни на том свете, ни в Штатах я вроде.
Гия Гонгадзе – мужчина мечты...
О государственном перевороте.
А посему, если шутки долой, –
Как мне приятно, что я не с тобой!

2001

* Имеется в виду, в день рождения украинского поэта Тараса Шевченко – 9 марта.

УКРАИНСКИЕ ТАНКА*(Цикл)*

Я Президенту
 «Мой дорогой!» всем сердцем
 Сказать желаю!

За счёт казны жирует,
 А я плачу налоги.

* * *

Народ наш нищий,
 А Ющенко Андрюха
 Живёт в эдеме.

Ведь Президент Народный,
 А тын такой, как хата.[1]

* * *

Та Леди Сердца
 В одежде белопенной –
 Невеста словно!

С дьяволом обмана
 Обручена навеки.

* * *

На газ не хотят
Пановэ[2] демократы
 Цен чемпоменьше.

Задача Вашингтона –
 Порвать с Россией связи.

* * *

Я строю в Химках.
 Ты на Тверской путанишь.
 Мы украинцы.

Тебя любить не буду:
Жена ждет в Сумах денег.

* * *

А если нынче
Не станет Тимошенко
Премьер-министром...

Она не «ЗРОБИТЬ ЗАРАЗ»[3],
Наделает позднее.

* * *

Глава державы
Лишь неприкосновенный
На сто процентов.

«Закон для всех!» – так странно
От Ющенко мне слышать.

* * *

Он быть Гарантом
Закона Верховенства
Давал присягу.

На Библию клал руку,
О клятву вытер ноги.

* * *

А в Регионах,
Совсем как наркоманы,
Всё жаждут «ширки»[4].

С врагом кто побратался,
Тот порожняк не гонит.

* * *

Найти не могут
Коварно отравивших

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Главу державы.

Пусть лидеры трепещут
Всех стран планеты нашей!

2007

Авторский перевод с украинского

-
- 1 «Какая хата, такой тын, какой батька, такой сын» – украинская пословица.
 - 2 Пановэ (укр.) – господа.
 - 3 «ЗРОБИЛА ТОДІ – ЗРОБИТЬ ЗАРАЗ!» («Сделала тогда – сделает сейчас!») – один из предвыборных слоганов Блока Юлии Тимошенко в 2007 г.
 - 4 «Ширка» (разг.) – широкая коалиция (имеется в виду, фракций Партии регионов и президентского избирательного блока НУНС).

КАПУСТА И МЁД

Та сцена мне никак покоя не даёт –
В кино «Москва слезам не верит»,
Где Катерины дочь и мамы друг её
«Неравной мерой» судьбы мерят.

Девчонка говорит, что Гога так умён –
Руководить бы мог прекрасно.
И почему не босс, а скромный слесарь он –
Довольно странно и неясно.

А Жора ей в ответ, что труд он любит свой,
Где результаты очень зримы.
И в тему тут пример нашелся под рукой –
Могучий император Рима.

Ах Диоклетиан! Был ДЛЯ НЕГО престол –
На этот счет и слов не надо:
Порядок он в большой империи навёл,
Спас Рим надолго от распада.

Богатство! Власть! Почёт! Услады! Всё имел!!
Поди пойми ж ты, в чём утеха,
Когда, оставив жезл, державу, кучу дел,
В... село на огород уехал.

А в Риме без него опять кирдык всему!
Но земледельцу горя мало.
Приехали гонцы, с колен кричат ему:
«Вернись, не допусти развала!»

И что ответил им, спокойствие храня,
Чудак, каких всегда негусто?
«Да видели бы вы, какая у меня
Большая выросла капуста!..»

Так что мне в сцене той и диалоге том?
Зачем на ум всё лезут, право?
Скажу. Тут повод есть подумать о другом,
Сов-сем другом главе державы.

«Язык у нас один. И церковь лишь одна.
Одна мы нация», – до жути

Слова его просты. А результат – страна
На две разделена, по сути.

«Закон один для всех! Превыше он всего», –
Опять и вновь провозглашает.
Но Конституцию он разве чтит? Во-во!
Считаю – всюду нарушает.

Главнейшее сейчас (ну, по его словам) –
Убрать всю неприкосновенность.
Нардепов! А его? А он ровней: не дам!
Права на беспредел – сверхценность?

Администрации своей он обещал
И деньги, и права урезать.
Теперь её глава – что «серый кардинал»,
Жрёт больше средств Гарант раз в десять.

Твердил, устроит жизнь в достатке без проблем –
Не словом, так сказать, а делом!
И впрямь босых сумел ОБУТЬ! Вопрос – а чем?
Лишь популизмом оголтелым.

Покончить навсегда с влиянием Москвы
Вовсю желает Украине.
Но предлагает ей он роль взамен, увы,
Покорной Запада рабыни...

И всё-таки – при чем здесь Рима властелин
С его капустой? Где «приколы»?
А в том, что Ющенко вполне кусок земли
Заменяет пасека и пчелы.

Вот: пусть оставит пост – уж предал ведь Майдан? –
И лучший мёд качает, душка!
Но как ему уйти? Не Диоклетиан,
А «Так!» – в когтях ДОБРА игрушка...

2007

ХЕРОВЫЙ СОН ХЕРСОНСКОГО ВОДОЛАЗА

Спит херсонский водолаз
И во сне который,
Уж не знаю, видит раз
Он небес просторы.

Видит братец вертолёт,
Не простой – пожарный,
И что он – его пилот!
Правда, сон кошмарный?

Он в кабину – лес тушить,
Слыша, что пылает,
Но пришлось умерить прыть:
Взлёт не разрешают!

А причина – «VIP-момент»:
В том лесу лапатам
Вдруг удумал Президент
Помахать лопатой.

И хоть Шуфрича * пи-ар
(Чёрный) – это дело,
Леса не один гектар
«Под шумок» сгорело.

И ущерба тем нанёс,
Знать, на много гривен
Наш *мессия*... Не вопрос:
Он делами *дивен*...

Быть пожарным – хорошо,
А сапёром – лучше.
Он в сапёры бы пошёл –
Пусть его научат.

Чем же лучше, спросишь? Блин,
Это ж так несложно:
Что сапёру раз один
Ошибиться можно...

А не как народ – мастак

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

По «ошибной» части!
И привел безумным «Так!»
Ющенко он к власти,

И, не въехав в тот урок,
Снова хочет «дулю»:
Многие за мегаблок,
Многие за Юлю.

Их победу водолаз
Ночью видел тоже!
Только сбыться в этот раз,
Верил, ХЕР СОН сможет.

Сентябрь 2007

P.S.:

Верил зря: по воле масс
Этот сбился тоже.

Октябрь 2007

* Шуфрич Нестор Иванович – на тот момент министр Украины по вопросам чрезвычайных ситуаций от конкурирующей с «командой Виктора Ющенко» политсилы.

АМЕРИКЭН МЭН*(Песня на музыку группы «Комбинация»)*

На бандуре я не играю,
 Но родной мне этот инструмент.
 В Украине жить я мечтаю –
 В ней сейчас мне вовсе жизни нет.
 Растут для бедных только цены,
 Для паханов – лишь капитал.
 И где же к счастью перемены,
 Что зятёк Дяди Сэма обещал?

ПРИПЕВ:

Америкэн мэн, америкэн зять,
 Америкэн мэн, фор ол из тайм!
 Ану прекрати народ наш терзать –
 В отставку уйди, зятёк, прощай!
 Америкэн мэн, мы ждём перемен!
 Америкэн, америкэн мэн!

Я поэт, быть может, гениальный,
 Но таким потомки назовут.
 Ты американец идеальный:
 Президенты там вот так же врут.
 Я буду плакать и смеяться,
 Когда в отставку ты уйдёшь.
 По Конституции топтаться
 Прекращай и кончай крутую ложь.

ПРИПЕВ.*2007*

ОРАНЖЕВЫЙ ТУМАН

(Песня на музыку Я. Сашина)

Оранжевый туман над нами нависает.
В державе он царит – наверно, ей «кирда».
Что делать? – «без дуплей» все те, кто понимает,
что глупая страна погибнет навсегда.

У власти Штатский Зять – ему-то на fick надо,
чтоб Украина не-
зависимой была:
вступил нас в ВТО и нагло тянет в НАТО,
чтоб Тёща здесь плацдарм для баз своих нашла.

Увы, ему под стать и Газовая Леди.
Угробит всех и всё, что некогда украсть –
но лишь бы Штаты и брюссельские соседи
ей дали тут иметь диктаторскую власть.

А идолам тем ноль в верхах противовеса.
Ведь «синих» паханы играют в поддавки:
у них, чем свой карман, нет больше интереса;
ненужную страну сдавать они ловки.

Оранжевый туман над нами нависает.
В державе он царит – ей близится «кирда».
Ну как её спасти всем тем, кто понимает,
что если так пойдёт – всё прахом навсегда...

2008

ПартЕЦ!

ПартЕЦ! Эта новая честная сила
 Единостью Центра всех-всех покорила.
SOS! Help! Порятуйтэ Ukraine от беды –
 В «Единого Центра» бегите ряды!
Нэ зрадьтэ Майдан! ЕЦ – за волю народа:
 Стать жертвою нового суперразвода.
 И кто за «мессию», лишь тот молодец!
 ПартЕЦ!

ПартЕЦ! *Громадяны, це ваша проблэма,*
 Что Ющенко Виктор – зятёк Дяди Сэма.
 «Нельзя, – кое-где уж решили без вас, –
 Чтоб он президентом не стал второй раз!»
 А вам как «не быдлу» должно быть *байдУже,*
Що житы загалу всё хуже и хуже!
 Ану, поддержите, как стадо овец,
 ПартЕЦ!

ПартЕЦ! Да и вправду нам нужен «мессия» –
 Чтоб сделать навеки врага из России,
 Чтоб в НАТО скорее страну затянуть,
 К колонии Запада ей – добрый путь...
 И «голодоцид» пусть народ осуждает,
 А сам всё быстрее сейчас вымирает.
 За это пресамый *завзятый* борец –
 ПартЕЦ!

ПартЕЦ! Виктор Ющенко лишь «по приколу»
 Детей своих отдал в английскую школу.
 Деньжищ не наградил, и вовсе не ждёт
 «Мессию» с семейством в Нью-Йорк самолёт...
 «Не быдло» всё стерпит, проглотит и примет,
 А рейтинг упавший до неба поднимет,
 Отложит навеки бесславный конец
 ПартЕЦ!

Сентябрь 2008

СТИШОЧЕК О ПРЕЗИКЕ

Алёнка, зря пшикаешь спреевым дезиком –
Скорее купи «шаровую» Рексону.
Некрот, зря используешь Музу ты с презиком –
Бесить больно умных немного резону.

Нужон геморрой от рифмощного бремени?
Приятно, когда возмущение гложет?
На презика жалко усилий и времени,
А людям стихальня твоя не поможет.

Ты Божие чадо, душа христианская;
Блаженством великим является кротость...
Прошла пятый год как афера майданская –
Не трать, *кумэ*, силы, лети-ка ты в пропасть.

А может, не всё ещё даже потеряно,
Беспочвенны муки – душевные рези...
Стишочку сему больше строк не отмерено –
Забудьте же думать, какой такой «презик».

2009

ЧЁРНЫЕ ГЛАЗА*(Песня на музыку А. Тлебзу)*

Ярче всех светил сияют
чёрные глаза
свой прорыв осуществляют
чёрные глаза
а для нас всё дорожает
чёрные глаза
жить всё хуже в Украине
чёрные глаза

ПРИПЕВ:

Чёрные глаза! выживаем как, не знаем.
Чёрные глаза! но тупо их мы выбираем.
Чёрные глаза! а сердечко красное,
чёрные глаза, чёрные глаза!

Производство* погибает
чёрные глаза
с ним и сельское хозяйство
чёрные глаза
экономику хоронят
чёрные глаза
ради западных компаний
чёрные глаза

ПРИПЕВ.

А мосты в Россию рушат
чёрные глаза
рвут все выгодные связи
чёрные глаза
газ дороже покупают
чёрные глаза
чисто в личных интересах
чёрные глаза

ПРИПЕВ.

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Украину в НАТО тянут
чёрные глаза
продают отродью ада
чёрные глаза
люди весь Божий ненавидят
чёрные глаза
и считают биомассой
чёрные глаза

ПРИПЕВ.

* Здесь – в значении «промышленность».

РАЗМЫШЛЕНИЯ У РАЙОННОГО ВОЕНКОМАТА

Вот военкомат... конечно, славный:
 Ведь во всем районе он один.
 Вот у входа лозунг на *державний*[1] –
 Мол, обязан каждый гражданин

*«Захищати вільну Україну,
 Цілісність та суверенітет»* [2].
 Вон отправки в части ждут мужчины,
 Коим уж по восемнадцать лет.

Так служите, хлопцы, *Батьківщина*[3]!
 Пацаны... ребятки... что вас ждёт?
 В нашем лучшем войске дедовщина,
 Как Майданы флагами, цветёт.

Время издевательств – диких, рьяных –
 Вот что для «салаг» в казарме ночь.
 А иные звёздные «батяни»
 Тоже *вояка* избить не прочь.

Кем хрен знает в армии убитых
 Или покалеченных не счесть.
 Да и заслуживших там гастриты...
 (А зачем бойцам нормально есть?)

Труп земле ль предав, леча ль больного,
 Может, и не вспомнят мать с отцом,
 КТО твердил – «призыва никакого
 В армию в две тысячи восьмом»...

Я же всё равно спрошу нелепо:
 Будет в чёрной лжи уличена
 Эта кто-то – или надо слепо
 Верить, будто всех белей она?

Март 2008

1 В смысле, *«на державний мови»* – на государственном языке.

2 *«Защищать свободную Украину, [её территориальную] целостность и [государственный] суверенитет».*

3 *Батьківщина* (укр.) – Родина.

ЧЕРВОННАЯ ДАМА УКРАИНЫ

Красного сердца крутое клеймо
Мыслящим действует часто на нервы.
Для остальных – подобрали с умом.
Мне же знак БЮТа похожий на черву.

Дама Червонная в белом с косой
Славна талантищем делать карьеру –
Шанс упускать не привыкшая свой
Всех оттеснить и прорваться в премьеры.

Черви сегодня – козырная масть,
БЮТ короля иль туза президента.
Даму признать на верховную власть
Надо реальным вполне претендентом.

Имидж, харизма, ораторский дар –
Всё: сотни тысяч людей фанатеют!
Правда, как Юля премьер, так всегда
Люди простые и дальше беднеют.

Но уходила с поста своего
Вечно как жертва – считай, без позора...
Да! У неё быть не может того,
Что «извиняет» плохого танцора.

Так что – мешает Ю.Т. каждый раз
Выполнить все обещанья народу
То ли «мессии» неправый наказ,
То его «друзі», «мутящие воду».

Дама Червонная вечно в борьбе!
Ею одной Леди Ю героиня!
А миллиарды – тихонько себе?
И на все уши лапшу – Украине?..

Но под косою болит голова
Лишь об одном этой «Даме Без Правил»:
Кто через год – Вашингтон иль Москва –
Джокеры будет держать в рукавах,
Тот чтоб её президентом поставил.

Октябрь 2008

МУЗЁНОК ТЛЕЮЩЕЙ САТИРЫ

Ну что, Музёнок тлеющей сатиры * ...
 Когда же снова я к тебе приду?
 Невидимого мира командиры
 Верняк имели глубоко в виду

Мою к тебе любовь, твою взаимность –
 Ведь мы расстались снова и опять.
 Ничтожность, подлость, лживость, лихоимность,
 Всё прочее – не стали обличать.

Быть может, смысла нет? Ведь без огласки
 Не остаются верхунов дела.
 Срывать ли нам с тобой ещё с тех маски,
 С кого тьма честных сайтов сорвала?

Стихачить уж не лишне ль, кто такие
 «Крысюля», «Кролик», «Зэк» и «Пчеловод» ** ?
 Без нас не видят люди дорогие,
 Что их «борьба» – один большой *развод*?

Не видят... Ибо выборов итоги
 Не говорят, конечно, об ином.
 Недавно был вскрик «синих» про подлоги ***,
 Но «сердценосцы» не грустят о том.

«Червонных», «синих», «рыжих» рокировки –
 Кто нынче оппозиция, кто власть –
 Слагаемых одних перестановки,
 А в сумме – паразитов лгущих масть.

Какие бы шедевры ни сложили
 В колонны строф, Музёнок, мы с тобой,
 А в «самостійній» будут жить как жили –
 Народ в стране одной, а власть в другой.

И кроме горстки остростихгурманов,
 Все параллельны к нашему труду...

Не обещаю, дабы без обмана,
Но всё же верю: вновь к тебе – приду.

Январь 2010

* У Пушкина А.С. была Муза пламенной сатиры, но с той поры много воды утекло...

** Прозвища украинских политиков (как старые, так и новые).

*** А именно – после внеочередных выборов в Верховную Раду 2007 года.

Часть 4

ГОМЕРИЧЕСКИЙ ЭРОТ



ВОДОЛАЗ, ДЕВЧОНКА И ПОДСНЕЖНИКИ*(доброе весеннее стихотворение про двоих влюбленных)*

Приплёлся март. Привел котом в экстаз.

Под вопли этих романтических тварей

Гулял простой волынский водолаз

По берегу реки с девчонкой в паре.

Она, в плену у грёз и во хмелю,

Проворковала с нежностью ранимой:

– Олежек! Я подснежники люблю.

Ты должен подарить мне их, любимый!

У водолаза вмиг от этих слов

Глаза – на темя, челюсть – ниже паха.

С трудом спросил, когда слегка прошло:

– Зачем тебе «подснежники», Натаха?

– Не слышишь? Я люблю их, дорогой! –

И предложила, глазками играя:

– Давай в субботу в лес махнём с тобой,

Подснежников вдвоём собираем!

– В лес? – удивился водолаз вдвойне

И возразил, хоть не силён был в спорах:

– Наташа, но «подснежников» там нет!

Они же все на реках, на озёрах...

– Как нет в лесу? На реках? Извини –

Я про такое не слыхала даже...

Наверное, как лилии, они?

А ты речной подснежник мне покажешь?

– Так что тогда ты любишь, Боже мой!

И для чего смотреть? Тебе неясно –

Провёл он зиму, на фиг, под водой

И выглядит теперь ваще ужасно!..

– Да ну? Речной подснежник некрасив?

Не верится, Олежек, если честно!

Мой котик! Хоть один мне принеси,

Пожалуйста: ведь зайке интересно!

– Но не могу я! Мы их в морг сдаём!
Нельзя носиться с ними, понимаешь?
– Олежек! Ты всё время щас о чём?! –
А дальше – сцена у реки. Немая.

Откуда знать девчонке озорной,
Что водолазы в Луцке называют
«Подснежниками» трупы, что весной,
Когда растаял лед, наверх всплывают...

Приплёлся март. Навел на льдины сглаз.
Зиме – капец. Поэты все в ударе...
Гулял один волынский водолаз
По берегу реки с девчонкой в паре.

ПРЕКРАСНАЯ ДАМА, или КОЗЁЛ!..

Сидела компания в баре на славу:
В стакан – до краёв, из стакана – до дна...
Вдруг смотрят дружищи: за столиком справа –
Прекрасная Дама. Нежна и одна.

Иван не знал таких раньше волнений,
Как нонеча, взгляд Её томный поймав.
А длинное платье и блеск украшений
Свели окончательно парня с ума.

Он к Ней подошел. Начал как-то невнятно...
Уже не сводил – просто отнял вмиг ум
«НеАнгельский» голос – грудной и приятный;
Вскружил котелок «а-ля Зюскинд» парфюм.

Она благосклонно ему улыбнулась,
А после, не дав возвратиться уму,
К Ивану всей сущностью вдруг потянулась –
И вскоре в квартиру попала к нему.

А дальше, читатель, конечно, простите,
Но правда и только – вот кредо моё.
Она оказалась оном. Трансвеститом.
Увядший, но хрен между ног у «неё».

Сдержался Иван, чтобы даже не ахнуть,
И я уж молчу про «Майн гот!», «Вас ист дас?!»...
Поспорил на пол-«косаря» «её» трахнуть!
А нет – вдруг, обидевшись, тварь его сдаст?

...Излюблено (в форме вполне извращённой)
И вроде довольно, ушло трансвестит.
Но тут же увидел Иван удивлённый,
Что «шкаф»-сутенёр на пороге стоит.

Содрал он с клиента зелёную «штуку»!
За что? За путану: элитная, мол.
Зла вправду любовь... плюс жестока наука:
И вместо козы подвернется козёл!..

ВЕРНИСЬ

Мой город тонет в мрака черном море.
Зажглись глазищи пресных фонарей.
А ты ушла – и это тупо горе.
Вернись, прошу, вернись ко мне скорей!

Безбрежье улиц в дохлой тьме сверкает
Огнями дико-буйными витрин.
Моя подруга где-то пропадает,
А я с бутылкой виски – но один.

Мобильник твой, наверное, разряжен
И «абонентнеможем» молчит.
Поди, красиво абонент наряжен
И рад моменту... ну а я – забыт.

Гнёт бешеной утраты как измерить?
Как выразить, она сколь тяжела?
Масштаб огромной передать потери
Лишь ты, и лишь вернувшись, бы смогла!

Ты в неводе, Пиранистая Рыбка!
Когда увижу вновь тебя, когда?
Теперь-то знаю, в чём моя ошибка,
Но поздно: камнеглыбой в никуда –

Из сердца вон бывшие чувства, Ритка,
На смену им – огонь ужасный зла...
В чём дело? У тебя моя кредитка,
На шопинг ты ещё с утра ушла.

КАБЛУЧНЫЙ ВЕЧЕР

Ранним, светлым ещё вечерком
 (Когда видимость в лучшем режиме)
 Я с работы домой шёл пешком
 Только прямо и неудержимо.

Из разряда молоденьких дам
 Гламурёнка навстречу ступала –
 И к моим инженерским ногам
 Эта особь внезапно упала.

Что – сердечных не вынесла мук,
 Здесь-сейчас надо молвить признанья?
 Не в том дело: сломался каблук,
 Вот и рухнула вдруг без желанья.

Я же замер в прохладном поту:
 Вот реакция, что за плохая!
 Не успел подхватить на лету,
 Чтоб не грохнулась, вниз улетаю.

Протянул я ей руку скорей –
 Встать помочь красотуле-«упалке».
 Поднимая, ладонью своей
 Прикоснулся к её обручалке.

А та «падаль» задела мою,
 И я вспомнил о жёнушке Софе...
 Не посмел, у греха на краю,
 Заикнуться о чашечке кофе.

Но о чём тут жалеть, ё-моё?
 Тоже, кукла – раскраска с обложки!
 Я забыл мини-юбку её,
 Гладко бритые, в родинках ножки.

Я забыл те глаза-огоньки,
 Что в душе жечь пожары способны,
 И те сиськи, что ох велики –
 В декольте им, наверно, удобно...

Как пришёл я в тот вечер домой,
 Где жена и любовь вплоть до гроба,

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Софа с просьбой прильнула большой –
Чтоб отнёс я в ремонт её обувь.

Каблуку – тот же случай – хана,
И по этой досадной причине
Полетела родная жена
Прямо в ноги чужому мужчине.

Он кадрить её начал, пижон,
Но у Софушки – облик морали...
О, в какой сумасшедший «пинг-понг»
До утра мы с супругой играли!

Пусть в ремонт относил я туфлю,
Отдал деньги в тот миг злополучный,
Но сладчайшую ночь «ай-лю-лю»
Подарил нам тот вечер каблучный.

БРОСАЮ

Тебе, дорогая, боюсь, не понять,
Что только в тебя я влюблен безнадежно.
Сегодня тебя я бросаю опять,
Вполне допуская, что «так невозможно».

В наш век скоростей расстоянья – пустяк,
Планета мала, как подарочный глобус,
Но в нашей любви – вновь безмозглый косяк,
Когда меня прёт на край света автобус.

И кто тут морозит, что жизнь коротка,
Присуца годам, как часам, быстротечность?
Тебе время лужица, а не река,
Треть часа всего без меня – тупо вечность.

И снова в глазах твоих вижу мольбу:
«О нет, дорогой! Не бросай! Будь со мною!»
Не помню, узрел ли всё это в гробу,
Но совесть при броске не мучит, не скрою.

И знаешь – вернусь! Но коришь во весь глас!
В ООН уже, что ли, послала бы ноту!
Бросаю тебя пятитысячный раз –
К автобусу мчусь, чтоб увёз... на работу.

БЕЗ ТЕБЯ

Без тебя мне не жить. Без тебя я умру.
Каждый вдох, каждый взгляд, каждый жест твой ловлю.
Все цветы и все звёзды тебе соберу,
Лишь бы помнила ты, как тебя я люблю.

Без тебя мне не жить. Без тебя пропаду.
Ты моя лишь судьба – и моя ты беда.
Никогда никуда от тебя не уйду.
Ты же знаешь сама: вместе будем всегда.

Без тебя мне не жить. Ты сказала вчера –
Всё тебе надоело, а в тумбочке яд...
Но я тоже умру – это ведь не игра!
Ты убьешь нас двоих! Вновь ловлю я твой взгляд...

Яд спущу в унитаз, вены резать не дам.
Твердо верить хочу, что далёк наш конец.
Без тебя мне не жить. Не читай по глазам:
С детства знаешь, что я – твой сиамский близнец.

За карие бездонные глаза,
В которые никак не наглядеться,
В которые влюбился донельзя,
Красавица, отдам тебе я сердце!

Пойдём с тобой в больницу, полежим
В наркозе у хирургов под ножами –
Ты будешь с сердцем пламенным моим,
А я с твоими карими глазами.

ИСПАНО-КАРИБСКИЙ МОТИВ, или ДАУНИТА

Самбу включали мы либо
Румба вела в «хоровод» –
Молодость в стиле карибас
Среди полесских болот.

Северный край Украины –
Сосны, немало берёз...
Мило неброски дивчины
С русостью скромною кос...

Ёкнуло как бы в печёнке
Осенью вечером, коль
Там я увидел девчонку
С волосом черным, как смоль.

В дикой манере неробкой
В клубе глухого села
Нежною худенькой попкой
В ритме ламбады трясла.

Пьяным я был или «в танке»,
Если узрел где-то в ней
Гордую прелесть осанки,
Страстную негу очей!

Душу свою, словно плёткой,
Страстью безумной казня,
Вечных симпатий красоти
Я добивался три дня.

Негой Севильи дышало
Небо над хмурым селом.
Бражка простая казалась
Лучшим испанским вином.

К девушке южного вида
Что-то влекло все сильнеей.
И заменяли корриду
Драки *тутэйших** парней...

Было всё кончено вскоре –

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Съехала с глаз пелена.
Боли и тяжести горе,
Жуткой любви бодуна!

Правда дошла – да какая –
Вдруг обожанью взамен:
Пассия слишком тупая
Даже для сельской Кармен.

Как ты красоты ни ценишь,
Как ни смазлива коза,
Но ничего не изменишь
В чисто пустых тех глазах...

Крик её жалкий «Иди ты!..»
Быстро забыть я хочу.
Но как в бреду: «*Даунита...*» –
Снова и снова шепчу.

* Тутэйший (укр. диал.) – местный.

СТУДЕНТ

Однако, не случался инцидент
(Никто на танк не ходит с шестерёнкой...)!
Вот как чума, напал простой студент
И дружбу стал водить с моей девчонкой.

Наверное, шла с фабрики домой,
И вдруг подъехал он на «Мерседесе»...
Бумажник пухлый и прикид крутой
Всю голову в момент вскружили Лесе.

Потом её он тоже приодел –
Красиво, как панели королеву.
Деньжат не пожалел: его удел –
Сорить баблом направо и налево.

Он возит Лесю в бани, в кабаки...
Как больно мне – она, увы, не спросит...
Ей о себе подумать не с руки:
Что он, гад, наиграется и бросит!

Большие деньги нынче – гегемон,
Чужие судьбы рушат толстосумы,
А тот штришок – простой студент... МГИМО,
А папик – депутат простой... Госдумы.

Я просил тебя: «Не уходи!
Всё прощу – и измены, и ложь,
А другого такого, поди,
Ты придурка, как я, не найдёшь!»

Я просил тебя: «Не уходи!
Брошу спорт я смотреть, брошу пить!
За ошибки, молю, не суди.
Как же сердце твоё, блин, купить?»

Я просил тебя: «Не уходи!
Лучше я уж из ЖЭКа уйду
И за кучей бабла, погоди,
За бугор двину хоть в Катманду!»

Я просил тебя: «Не уходи!»
Зря. И зря проливал много слёз.
Говоришь – не ушла?! Не трынди.
Да! тебя Шестисотый увёз...

Никогда ты не будешь моей!
И непросто понять, почему.
В сумасшествии дней и ночей
Никогда тебя не обниму.

Неприступна, тверда, холодна,
Как вершина тибетская, ты.
Эта радость мне не суждена –
Подарить тебе чудо-цветы.

Я всех птиц бы тебе подарил,
Я сорвал бы все звезды с небес!
Я тебе и меха бы купил,
Драгоценности, дом, «Мерседес».

Завязать бы с любовью скорей,
Только как же – не ведаю я.
Никогда ты не будешь моей.
Чья же это проблема? Твоя.

Пропадаю без любви,
Что мне делать, я не знаю.
Ты меня лишь позови,
А то я ведь так страдаю!

Ты услышь мой зов простой!
Связи нет... И шут с ним, Рая:
Ведь страдаю я – фигнёй,
Пропадаю – на Гаваях.

БОЛЬНИЧНАЯ СТРАСТЬ

Я помню колдовской изгиб
Прекрасной шеи лебединой...
И сильный донельзя ушиб
Лба, подбородка и грудины.

Мне не забыть бровей вразлёт,
Чудесных глаз, пупка и бёдер...
И помнить лестничный пролёт,
«Переучёт» моих всех рёбер.

А очи дамочки другой
Дарили взгляд теплее мамы...
С разбитой умной головой
Тащили вверх меня из ямы.

Стук звонких каблучков по льду,
Вопрос, где бутик, голос томный...
И к трав... трав-м-пункту путь в беду,
Вернее, в день тот ПЕРЕЛОМный.

Больна... больнична к дамам страсть –
С ней много раз к врачам я делся.
Без повреждений не упасть,
Лишь вновь на бабу загляделся.

ТЕБЯ ТЕРЯЮ

Женщина! Жила, забот не знала,
Возбуждая чувства в мужиках?
Хуже рыбки в сетку ты попала:
Ты моя, и всё в моих руках.

Без меня вела свой образ жизни,
Так пардон – не я тому виной,
Что безмолвно – значит, бескапризно –
Ты теперь лежишь передо мной.

Собственно, а что тебе угодно?
Чтобы непременно я помог?
Мол, обязан, мол, из благородных,
Коих двое – я и педагог.

Выполнять свой долг – так уж на славу,
Если, мол, сам выбрал этот путь?
Потерять тебя, мол, кто даст право,
Если шансов много, чтоб вернуть?

Только ошибаешься, подружка:
Нет, ничто тебя здесь не спасёт.
И потом – ответственности, душка,
За тебя никто не понесёт.

На меня посмотрят, как на зверя,
Мысленно устроят самосуд,
Но ведь ты – невелика потеря:
Вскорости другую привезут.

А ещё – профессия такая,
Что весьма недурно самому
Быть всегда здоровым, не хворая, –
И спроси, благодаря чему.

Хорошо питаюсь, первым делом,
Тратя много денег на еду.
Каждый вечер тренирую тело,
А в спортзал за так не попаду.

В выходные – за город на «Форде»,
Прожигая дорогой бензин.

Летом отдыхаю на курорте,
Что и вовсе стоит – страх один...

Что ж сейчас – нести убытки? Мило!
Слышала – дороже ничего,
Чем здоровье, нет?
 Не заплатила
Зря ты мне, хирургу, за него!

Как же, помню клятву Гиппократата,
И врачей-то – большинство других,
Следующих ей, не взявши платы...
Извини, но Я не из таких!

Далека ль душе дорога к раю?..
Будто ошибаюсь невзначай
И тебя спасаю – но теряю.
Извини ещё раз и прощай.

ТРИ РОЗОВЫХ РОЗЫ

Наш одноклассник Борька-зоофил
В притоне где-то сдох от лишней дозы.
Меня Полкан за ногу укусил,
Но я сорвал три розовеньких розы.

Нельзя понять, что на меня нашло,
Но вспомнил «бездник» твой в десятом классе.
С букетом мне тогда не повезло:
Понравилась ты вдруг боксеру Васе, –

И он подбил мне глаз, расквасил нос!
Тебя прозвала Зинка лесбиянкой
За характерный цвет красивых роз...
Уж третий год, как ты живешь с Ульяновкой.

Хоть в глубине души ещё люблю,
Не для тебя цветочки, как ни горько:
Продам три розы и пузырь куплю,
И с Тёмой, гея два, помянем Борьку.

ВСПОМИНАЙ

Вспоминай обо мне, дорогой –
Каждый день, пока жив, пока дышишь.
Среди тысяч узнай голос мой,
Робко веря, что снова услышишь.

Вспоминай чаще частого ты
Нежность взгляда, сиянье улыбки.
В толпах-дебрях мои впрямь черты
Всё старайся узнать без ошибки.

Вспоминай, бодро встретив рассвет,
Вспоминай поздним вечером в кресле.
Вспоминай, и когда денег нет,
И особенно – много их если.

Вспоминай тот ужаснейший шок
В час, когда я сбежал у вокзала...
Забывать не прошу, мой милоч!
Но не встречусь тебе
я, «кидала».

НЕ ГОВОРИ «ПРОЩАЙ»

Что ж, дорогая! Уезжай.
Не думать можешь, как мне плохо.
Но слова горького «прощай»
Не говори, не будь дурёхой.

Сейчас ты думаешь, звезда,
Что больше я тебе не нужен
И не увижу никогда
Я глаз твоих, что стёкол хуже.

Что между нами уж – стена
Из пупержелезобетона;
Соединить не смогут нас
Аэродромы и перроны...

Но упомянутой стене
Легко разбиться, как стеклянной, –
И по осколкам ты ко мне
Рванёшь, не видя расстояний.

Узнаешь новый телефон
И будешь доставать звонками.
Хрипеть любимый мой шансон
Начнёшь под окнами ночами.

Когда же участковый наш
Тебя поймает вдруг в засаду,
Напрасно сотню в лапу дашь –
Я больше предложу в награду.

Пускай полиция запрёт
Тогда тебя на пару суток –
И после этого вперёд,
Надеюсь, будет не до шуток...

Я чепуху несу? Да нет!
Ведь в жизни всякое случится:
Твой новый может обеднеть,
А я – вдруг взять и раскрутиться.

КОГДА ТЫ РЯДОМ

Трудно мне, когда ты далеко, –
Всё ищу тебя тревожным взглядом.
Без тебя мне страшно, нелегко –
Столь же хорошо, когда ты рядом.

Дай в твои глаза взглянуть опять,
Поласкать руками и словами!
Как же я люблю с тобой гулять
Томно-золотыми вечерами!

Где-то тачки шинами шуршат,
А шаги лишь раздаются гулко
На районе нашем, где спешат
Поскорей домой по переулкам.

Во дворах гопы палёнку пьют,
После – шарой пристают к прохожим.
Только нас с тобою не побьют –
Сами пошугать ту шоблу можем.

Ведь когда ты рядом, мир вокруг
Возле наших ног и я всех круче.
А вернёшься только к брату вдруг –
Слабый я опять и невезучий.

Но ведь лучше я тебя кормлю,
А у брата чуть скромней получка –
Так что я сильнее тебя люблю.
Что за звуки слева?! Рядом, Жучка!

Часть 5

РАЗНЫЕ СТИХИ ВАЖНЫ, РАЗНЫЕ СТИХИ НУЖНЫ



«САДИСТЫ»

Когда увидел ЭТО в новостях,
 В груди забилося сердце, как вибратор:
 Wow! Деревца в детсадовских дворах
 Сажали нынче мэр и губернатор!

В экстазе я стонал, сие узрев.
 Не выдумка ж отнюдь, не сон, не юмор –
 Копали оба встрасть, не пожалев
 Ни сил, ни новых туфель, ни костюма!

Вот можно, сто пудов, сказать о ком,
 Что это настоящие мужчины:
 Ведь каждый – знаем все – построил дом
 И вырастил, к тому же, каждый сына.

Учиться за бугор их сыновья
 Тю-тю, оставив княжие палаты,
 А «Порш» и «Бентли» – отвечаю я! –
 Купили папы тоже на зарплаты...

Зато хоть нет для них чужих детей –
 В детсад пришли же? Вякну вам на это:
 А разве с «детских», так сказать, статей
 Никто у нас не тырит из бюджета?

Счастливой ребятне (что да, то да)
 Настолько денег из казны *хватает*,
 Что в колледжах и школах, в детсадах
 Родителей всё больше обдирают.

Садящие державные мужья
 Ещё природолюбцы, краеведы –
 Побяхкать по животным из ружья
 В красивые места охотно едут.

Ломают там и топчут всё подряд,
 В себя вливают жутко понемногу
 И «по теням» вокруг себя палят –
 Убить случайно человека могут...

В наш век от новостей как ни беги,
 Весной душистой, звонкой и лучистой

Тебе всё ж изнасилуют мозги –
Мол, вот, сажают деревца «садисты»!

И не переведутся лопухи,
Кто от заботы теле-показушной
Не хуже, чем от плётки мазохист,
Усладу получает простодушно.

ВСАДНИКИ БЕЗ ГОЛОВЫ

Чтоб как-то за веком угнаться,
Успеть всё в сумятице дней,
Премножество молодцев-братцев
Седлает железных коней.

«Фольксвагены», «Волги», «Фиаты»,
«Рено», «Мерсы», «Шкоды», «Ижи»...
Чем только теперь не богаты
Стоянки, дворы, гаражи.

Увы, как «Буран»* после пуска,
Нередко летят без нужды –
Какой, называется, русский
Не любит, мол, быстрой езды...

Не думая, зря как рискуют, –
Безумно спешат на тот свет:
Кто встречную тачку «целует»,
Кто – в столб прямиком, кто – в кювет.

Во многих конфликтах военных
Людей меньше гибнет от пуль,
Чем всадников в год современных,
Нетрезвыми севших за руль.

Ещё – под удар подставляют,
Бока и зады, не любя,
Поскольку наивно считают –
Какими? – крутыми себя.

Пусть кто-то – не я! – их осудит
За «по фиг», «плевать» и т.п.,
Что вдруг посторонние люди
Погибнут за так в ДТП.

И если супруга и дети
С «крутейшим» в салоне одном –
Плевать, ведь не чаёт на свете
Души он в себе лишь самом.

Но всё остаётся неясность:
Иметь надо сколько мозгов,

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Чтоб и на СВОЮ безопасность
Не предусмотреть тормозов!

Иду на дорогу со страхом...
Спаси Бог от конной братвы!
И... точно: мир вашему праху,
О всадники без головы.

*«Буран» – марка межконтинентальных крылатых ракет.

МЕТЕОРИТ

Мы едем, едем, едем
 В не шибко отдалённые места.
Товарисчи и леди,
 Об этом речь завёл я неспроста.

Так скоро поезд мчался,
 Я слушал, как колёсно он стучит, –
 Вдруг звон стекла раздался,
 И к нам в купе влетел метеорит.

По воле то ли ветра,
 А то ль закона о движухе масс
 Буквально в миллиметре
 От головы моей он в стенку – бац!

Да! Милостив Всевышний:
 Молитвы пред дорогой не презрел.
 Но как такое вышло –
 Нечаянный налёт небесных тел?

За книги сяду срочно,
 Устроить чтоб полётов смог разбор.
 «Земляне» пели точно:
Прошит метеоритами простор!

...Да что вы говорите:
 Есть масса, мол, подростков без мозгов,
 Они «метеориты»
 Швыряют тупо в окна поездов!

Сказали бы вдобавок,
 Что многие учиться не хотят
 И чисто для забавы
 Жестоко бьют толпой других ребят.

Ещё добавьте боле,
 Что это безнаказанно вполне,
 Что к жертв несчастных боли
 Прекрасным педагогам дела нет...

Да бред ведь, клевета же!
 Заметьте: на подростков всей земли!

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Забудьте думать даже:
Они тот камень бросить не могли!

А Господа молитесь:
Пусть вас хранит, дав долгий путь земной,
И пусть метеориты
Ваш череп облетают стороной.

«СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»

«Это (...) Фортуны счастливый билет!» –
 Про казино спел один музыкант.
 В том, что билета такого там нет,
 Может уверен быть лишь дилетант.

Что бы ни выбрал азартный игрок –
 Покер, рулетку, бостон, преферанс –
 Словно пристрастие к игре не порок,
 Выиграть сумму большую ЕСТЬ шанс!

Бац – роял флэш или покер в тузах!
 Как тут ликует счастливчик – нет слов!
 Видится жизнь в самых ярких тонах,
 Всех обнимать он безумно готов...

Жадно жетоны все сгрёб в кулаки –
 В кассе за них кучу денег дадут,
 И полетят беззаботно деньки,
 Тысячи тысяч прекрасных минут!

Всё, в чём была пребольшая нужда,
 Всё, чего долго желала душа,
 Вдруг достаётся теперь без труда,
 В руки само приплывает, спеша!

Требует в кассе чел выигрыш, но...
Girl улыбается: «Рада за вас!
 Ах, извините, увы, казино
 Выдать всю сумму не может сейчас!»

Столько налички не держат, мол, тут,
 Мало счастливчиков, сразу видать...
 Скоро из банка всё-всё привезут,
 Нужно лишь часика два подождать!

Часика два? Но часы-то здесь где?
 Нет их. И время на месте стоит.
 Ждать невтерпёж. Как же в этой беде?..
 Снова играть – время вмиг пролетит!

Дальше к столу наш везунчик идёт
 С чаяньем новых чудесных удач,

И... начинается полный пролёт –
Проигрышей череда, хоть ты плачь!

Только проstack – у азарта в плену,
Разум потерян, шаланду несёт,
И, безрассудства седлая волну,
Быстро спускает игрок всё-всё-всё.

Выигрыш был – и внезапно уплыл!
С ним – вон из рук куча всяческих благ!!
С этим теперь примириться нет сил,
Это стерпеть невозможно никак!!!

Всё продает, что имеет, игрок,
Снова летит в казино во весь дух...
И выползает весь скрученный в рог –
Ясен конец, проигравшийся в пух.

Часто и это ещё не финал –
Снова играет, уже весь в долгах.
Вот вам улыбка Фортуны – ОСКАЛ.
Горе душе, что во власти врага...

Как же счастливый билет? А его
Хозяевам казино выдал бес:
Куча деньжищ, очень много всего,
А на том свете – лишь ад в их судьбе.

СТРЕЛЯЛИ...

Под белым солнцем красный «господин»
 Над целой бандой одержал победу.
 Но дрался Сухов, правда, не один:
 Саид не смог умчаться мстить Джавдеду.

А после боя – чудный диалог!
 С ним сценаристы умницу сваляли.
 «Как оказался здесь?» – вопрос неплох
 И потрясающий ответ: «*Стреляли*».

Привык лететь галопом на пальбу!
 В те времена, заметьте, и в пустыне.
 А представляю я его судьбу
 В большом довольно городе и ныне.

Лишь вечер наступил и свет померк,
 То там то сям раздастся канонада:
 Устроить одиозный фейерверк –
 Дай повод только, а ума не надо.

Ещё взрывать петарды пацанам
 Забава гениальнейше-крутая.
 Бросают и беременным к ногам
 И ржут, как жеребята, их пугая...

А ведь за счёт спокойствия других
 Потехи есть дурного только вида.
 Порой жалеешь даже: нет на них
 Того же вездесущего Саида!

Но если бы в мой город он попал,
 Где вечером «военных действий» зоны, –
 Бросаясь на пальбу, коня загнал
 И быстро бы истратил все патроны.

Саид и Сухов! Мы теперь в плену
 У дерзких и бессовестных «героев»,
 Ведущих лишь победную войну
 Стрельбою против нашего покоя.

В САПОГАХ И БЕЗ

Сказка Перро про Кота в Сапогах
Былью уж стала давно – в новом виде:
Если хозяин при крупных деньгах,
Кот и обут, и в шикарном прикиде.

Только ли это? И только ли кот?
Разных товаров сегодня премного
И для собак очень всяких пород,
И для каких бы то четвероногих.

Или щегол, может, крыса, змея
В доме роскошном любимчик домашний –
Этим такое купили друзьям,
Что описать в сказке можно, но – в страшной.

Может хватить и инфаркт, и инсульт,
Дикая правда что током ударить,
Если подробно услышать про культ
Просто бездушной какой-то там твари.

Благословил ли подобное Бог,
Ставя повыше зверей человека?
Сколько же нынче людей без сапог –
Денег-то нет, хоть совсем не калека...

Многим, к тому же, и нечего есть...
Это богатых не трогает касту.
Мне со стихами бы лучше не лезть,
Но – поразил мир животных контрастов.

ЗОЛОТОЙ КОРАБЛЬ

Много бедствий, нищеты и горя,
А в итоге – смерть народы ждёт:
Золотой корабль по синеморю
В тучу лет длиной круиз плывёт.

Миллиард туристов с экипажем
На гиганте чёртовом литом!
Может быть, слышал, читатель, даже
Ты о «миллиарде золотом».

Злото – зло то... Океан огромен,
Ширь без края – место без труда
Всем бы, упомянутого кроме,
Малым и большим нашлось судам.

Это миллиард по-Божьи кабы
Жил, златых тельцов заместо лить.
Капитан, старпом, начальник штаба
Порешили все суда топить.

Танкеры они с сырьем дешёвым
Могут брать внагляк на абордаж,
Объяснив всё демократским словом:
«Капитан там – *сукин сын не наш!*»*

А на пассажирские другие
В капитаны – ихний *сук приплод*.
Зная – для своей семьи круги есть,
Те сучата гробят люд и флот.

На борту чтоб не было угрюмо –
Сериалы, быдло-шоу ets,
И под ложь выносят всё из трюмов,
Гражданам чтоб полный стал пецетс.

Правда, всыпят фантиков зелёных
С кучей бывших капитанов лиц
Подсучёнкам, в золото влюблённым,
В клады на атоллах без границ...

А хоть на златом жратвы избыток –
Так бросают за борт каждый час.
Дать голодным вовсе не в убыток,
Да немиллиардно, вот те раз!..

Но поскольку океан весь стонет
Оттого, что миллиард – пират, –
ГОспода «достав», гляди, утонет
Сам корабль-сукинсынократ.

* Напомню крылатую фразу президента США Франклина Рузвельта о никарагуанском диктаторе Анастасио Гарсиа Сомосе: «Он, может быть, и сукин сын, но это наш сукин сын».

* * *

Сатиру писать – ну конечно же, грех:
 Насмешки зачем, коль на всё воля Божья!..
 Увы, но к иронии дар как на смех
 Пером моим правит, что лошадьё вожжи.
 За все Тебе, Господи, слава, хвала.
 Прости шалопая и комедианта,
 Что низким людишкам, всему миру зла
 Пером «*даю сдачи*» под гнётом таланта.

2007

Авторский перевод с украинского

* * *

Сатиру писати – звичайно, що гріх:
 На все ж воля Божа – то нащо насмішки!..
 Але до іронії хист як на сміх
 Пером моїм править, мов конями віжки.
 За все Тобі, Господи, щира хвала.
 Надіюсь, мені, шалапуту, пробачиш,
 Що кривдникам ницим і світові зла
 Під тиском таланту пером «*даю здачі*».

ВОДОЛАЗОВЫЙ МАРШ*(Подражание Маяковскому)*

Шпрехен зи...? Вниз поворачивай!
 Ду ю спик...? Вот словесная клизма.
 На талант свой балласт нафигачивай
 Для победы водолазизма.
 Довольно читательским массам
 Строчно-строфного пенопласта.
 Загрузим морского Пегаса.
 Ластой!
 Ластой!
 Ластой!

Под толщею водной – чисто,
 Открытий край непочатый.
 Здесь не страшны террористы
 И самолётов захваты.
 А небо загажено газами,
 Туда не взлететь в ненастье...
 В глубины зовёт клич разума.
 Ластой!
 Ластой!
 Ластой!

Здесь, как в фитнес-центре, здорово,
 Как зубы акулы, остро.
 Родные сердца и головы,
 В натуре Братья и Сёстры*.
 Себя пусть за жо кусает
 Критик жёлчный и лжезубастый –
 Водолазовы побеждают.
 Ластой!
 Ластой!
 Ластой!

Пииты! Так будьте же с нами!
 Мир тверди земной жестокий
 Для тех, кто свеж – не банален,
 Не мелочный, но глубокий.
 Смелее прощайтесь с землёю –
 А мы открыты, не каста.

Кто там машет туфлёю?
Ластой!
Ластой!
Ластой!

* «Водолазовы Братья и Сестры» – международная антимитературная группировка, организаторы фестиваля поэзии в Ялте «Синани Фест», для выступления на котором и было написано это стихотворение.

ТАЙНЫЕ ЖЕЛАНИЯ

Июль. Река. Застенчиво-несмело
 Прощупывает взгляд твой вон то тело.
 К той девушке ты страстью опалён.
 Печёт огнем грудь, а не «сердце тает»...
 Никто, никто на свете не узнает,
 Как беззаветно ты в Неё влюблён!

Ах, как твоё желание прекрасно
 Стать солнышком на небе синеясном,
 Чтоб всю Её лучами обласкать.
 Лишь в реченьку вошла Она с улыбкой –
 Уж хочешь стать ты серебристой рыбкой,
 Подплыть к Ней и в бедро поцеловать.

А осенью листом кленовым рыжим
 Стать хочешь – тем, что нагло и бесстыже
 На грудь Её немалую упал.
 И в комнате побыть последней мухой,
 Садиться то на руку, то на ухо
 И, может, даже на лица овал.

Зимой... смекнёт, конечно, и блондинка:
 Желаешь превращения в снежинку,
 Чтоб рухнуть на ладонь Её с небес.
 И пёсиком бы стать – бездомным, милым,
 Что на морозе из последней силы
 Хоть за кусочком хлебца к Ней полез.

Весною жаждет пылкая натура
 Быть ветерком нежнейшим, чтоб фигуру
 Обнять Ей легким ласковым крылом.
 И птичкой перелётною прелестной,
 Что первая Ей спела чудо-песню,
 Улыбку вызвав на лице родном.

А летом на реке – опять и снова
 Премудрость пескарюги Щедринова...
 Тоске, печали, мукам – нет конца!
 И этот плен даёт тебе свободно
 Быть от Неё вблизи и кем угодно!
 Что важно – кроме мужа и отца.

ЛЮБИМОЙ ПОЛОВИНЕ

Ты холодна? Не лед на сердце ли?
 Любовью растоплю, да чтоб согрела.
 Что без тебя я? То ли инвалид,
 А то ли вовсе половина тела.

Ага – одна нога, одна рука,
 Полголовы, полсердца, полпечёнки...
 В журнале жизни, что так нелегка,
 Врозь больше не напишем ни колонки.

И брось, родная, странную игру:
 «Всё, вещи собирай и топай к маме!»
 Ведь без любимой сердцем я умру,
 А небо нас двоих побьёт громами.

В журнале жизни – сплошь репортажи
 Без преувеличений с поля боя.
 Наверняка бы я уже не жил,
 Господь не свёл бы если нас с тобою.

Из тайных знаний я открыл секрет,
 И для меня теперь он – аксиома:
 Не знал бы ни свершений, ни побед,
 Ты если б не ждала с побоищ дома.

А кто из горемыки всех мастей
 Слепил своей судьбы сверхчемпиона?
 Единственная! Я – твой Галатей,
 Ты – сладкая моя Пигмалиона.

Авторский перевод с украинского

КОХАНІЙ ПОЛОВИНІ

До мене охолола? В серці лід?
 Любов'ю розтоплю його, єдина.
 Хто... що без тебе я? Чи інвалід,
 Чи взагалі лиш тіла половина.

Ага – одна рука, одна нога,
 Півголови, півсерця, півпечінки...
 В мого життя журналі, дорога,
 Без тебе більше – жодної сторінки.

І знаєш – припини цю дивну гру:
 «Збирай негайно речі, їдь до мами!»
 Без тебе, люба, серцем я помру,
 А небо нас обох поб'є громами.

В життя журналі тьма репортажів
 Без жодних перебільшень з поля бою.
 Мабуть, уже і тілом я б не жив,
 Якби Усеблагий не звів з тобою.

Відкрив я дещо із таємних знань –
 І це для мене нині аксіома:
 Не мав би звершень, перемог, долань,
 Якби з походів ти не ждала вдома.

А хто зліпив з невдахи всіх мастей
 Своєї долі суперчемпіона?
 Кохана, мила! Я – твій Галатей,
 Ти – золота моя Пігмаліона.

ЛЮБОВЬ И ДОЖДЬ

(Диптих)

I.

Зачем и кто же выдумал любовь?
Не знают люди большего секрета.
И тысячи страдальцев вновь и вновь
Себя терзают в поисках ответа.

Зачем другую любит он? Она
Зачем с другим в обнимочку проходит?
А кто-то снова плачет у окна,
Письмо кому-то долго не приходит...

Ждёт – не дожждётся девушка звонка,
Расстаться парень с бывшею не в силах.
В чужой руке любимая рука,
Милок ушел, подруга разлюбила...

А Саша, провожая лебедей
Печальным взглядом, стонет втихомолку.
А Маша гибнет без любви своей –
Уже разбито сердце на осколки.

И будет так, пока живёт наш мир,
И никуда не денемся мы с вами:
Заполнен плачем радиоэфир
И при деньгах продюсеры с певцами.

II.

Вечный дождь

Солнца злые лучики палят –
Пятый день ни облачка на небе.
Тихо сохнут без воды поля –
Видно, позабыть пора о хлебе.

Из колодца воду доставай,
Поливай хоть огород, потея,
А не то «гуд бай» твой урожай!
Ждем дождя, что нет его, жалея.

Я-то, впрочем, знаю наперёд
(Только это грустно и тоскливо):
Место в доме есть, где дождь идёт
Каждый день почти без перерыва.

В «тачках», бусах тоже есть дожди,
В ясный день бывают на природе.
Просто батарейки заряди –
Будут, суки, и на огороде.

Правда, не из туч живой водой
Овощи поить задорно хлынут,
А печалью, болью и тоской
Благостный покой из сердца вынут.

Снова будешь слушать о плохом,
Ведь затынет голос повторимый:
«Серый дождь рыдает за окном,
Я сижу и жду – вернись, любимый!»

Так и будут плакать небеса
С паузами разве на рекламу:
От дождя промокла вся попса,
С нею и «FM-ы», дело знамо.

Тексты льют – кого не мне учить,
Им неплохо платят, без сомненья, –
Из эфира нас дождём мочить
Им навеки хватит вдохновенья.

НЕУБИТЫЕ МИНУТЫ

Компания в дым сигаретный втыкает,
И левый базар, право слово, затих...
А время... мучительно, блин, умирает!
Однако немислимо встать и уйти.

Но вот невидимка прекрасная – Муза
Послушно явилась, позвал лишь Некрот,
А в недрах штанин драгоценнейшим грузом
И ручка сыскалась, и мини-блокнот.

И строки в ряды встали смирно и чётко,
Поплыли минуты живою водой,
А Муза-«садистка» тугой рифмоплёткой
От них отогнала старуху с косой.

Компанящих отзывы были нелестны –
Они всё восприняли наоборот:
Сообщество, мол, отдыхает чудесно,
А «мочит» минуты писака Некрот!

Да мне-то что? Выложу строчки в Литнете,
А будет возможность – и сборник издам,
Чего же стихи мои стоят, – ответить
Позволю грядущим несметным годам.

Но если заявят, что эти минуты
Погибли во время писальни пустой –
Что ж... будет не лучше ничуть почему-то
Веков приговор и компании той.

БЕЛЫЙ ПЛАТОЧЕК

Белый дешёвый платочек
На пол стелила она...
Много писать нету мочи –
Фабула вроде ясна.

Группа кружит в хороводе,
Действо под музыку ведь.
Всё это выглядит вроде
Пляски на шабаше ведьм.

Двое стоят на колени –
Помня, где Бог, а где враг?
Может быть, перед последним
Этот платок белый флаг?..

Вряд ли прослыть с моей славой
После такого ханжой,
Просто «платочек» – забава
Та, где я точно чужой.

БАЛЛАДА О ЗАБРОШЕННОМ АККАУНТЕ

Что юзера за дума посетит,
По Интернету шастая когда
На форуме, а может, в соцсети
Заброшенный аккаунт увидал?

Причем какой! Не создан для понтов
И брошен через тридцать, сорок дней.
Был год активным, тысяча постов,
Осталось до сих пор семьсот друзей...

Читать начнёшь – да автор не балбес!
Жаль провожать такого по уму.
Но как же он отсюда вдруг исчез?
И больше не заходит – почему?

Ведь было – каждый раз сюда летел
И проводил все-все здесь вечера.
Не знал других – нужней, важнее – дел.
Перед работой забегал с утра.

А были сутки – не щадя модем,
Здесь зависал и ночь напролёт:
На комменты давал ответы всем,
Друзей искал, теряя новым счёт...

Ему рос рейтинг – прирастал и сайт
Страницами, исписанными им.
Творил контента много гигабайт –
И «уник»[1] всё, *искалками*[2] любим.

Так что же нынче юзера здесь нет?
Оффлайн после работы засосал?
Пропал надолго в доме Интернет?
Чел заболел? Иль на тот свет попал?

Быть может, просто выдохся чувак –
«Объелся», или *«выгорел»*, увы?
Сперва писал легко – сейчас никак.
Что, про такое не слыхали вы?

А может... озарение пришло?
И «людь» подумал: «Эдакую мать!

Некрот А. А. В русской украине: Стихи (юмор, сатира и многое другое). – Луцк, 2011 (2014).

Чужому сайту, как себе назло,
За ранг талант и время отдавать?

Ведь время – деньги! Больше я не дам
«Ни цента» дядям, буду не как лох,
А сайт создам великолепный сам –
Возможно, этот... *стендэлоун-блог*[3]».

За дело взялся поскорей дружок –
Доме́н *зарегал*[4], хостинг оплатил,
Нашел, скачал, установил *движок*[5] –
И там контент ваяет что есть сил.

Возможно даже, этот юзер – я:
Своя рубашка ближе, господа.
Простите, что «из масс» ушёл, друзья, –
И в гости всех ко мне прошу туда.

1 «Уник» – уникальный контент. Здесь и далее примечания для читателей, не посвящённых в жаргон и терминологию вебмастеров. Если каких-то непонятных слов в примечаниях нет, – поиск по Интернету поможет.

2 Искалки (разг.) – поисковые системы Интернета (Google, Nigma, Яндекс и т.д.)

3 Стендэлоун-блог (проф.) – разновидность веб-сайта.

4 Зарегал (разг.) – зарегистрировал.

5 Движок – здесь: система управления сайтом (CMS).

ЗВЕРЬ НА БУМАГЕ

Нелёгкая доля писаки –
Завистников море, врагов...
И тварей ужасных атаки
Во время творенья стихов.

С коленей сидящей подруги
Мгновенный коварный прыжок –
И острые зубы зверюги
Внезапно впились в колпачок.

Во время второго этапа
Ладони моей не под стать
Мохнатая чёрная лапа
Скорей стала ручку хватать.

Звериное дикое тело
В один моментальный порыв
На листик бумаги уселось,
Готовые строки закрыв.

Так хищника злого попёрло,
Что я испугался таки –
Подумал: «Сейчас, может, в горло
Вонзят мне стальные клыки!»

Не знаю, сколь юмор сей тонок,
Не зря ль я всё это вещал, –
Но чёрный зубастый котёнок
Писать мне и вправду мешал.

СОНЕТ ПЕССИМИСТА

Я пессимист. И жизнь моя прекрасна.
И люди лишь хорошие вокруг.
И миллион я выиграю вдруг –
По жизни мне везёт, ведь это ясно.

Я пессимист. И у меня всё классно.
А если что – поддержат сотни рук.
Не знаю горя и душевных мук –
Мне весело, комфортно, безопасно!

Я пессимист. Что ж речи эти значат
О всём хорошем, счастье и удаче?
Ворчать и ныть уныло – мой удел.

Я пессимист. И очень непривычно
Какой-то вздор нести оптимистично...
Но пессимизм уж адски НАДОЕЛ!!

ЖИЗНЬ ПИНАЕТ...

Внушая: «Всё класс!», перемен избегая,
Я жил, как гибрид – и кротом, и разиней.
Казалось, что с песней по жизни шагаю,
А сам был засосан опасной трясиной.

Вдруг жизнь пнула в яйца. До ужаса больно.
Летел, и упал, и ушиб сильно спину.
Так вот... испарилась досада невольно:
Я понял – таким был толчок из трясины!

Теперь, когда жизнь меня снова пинает,
«С-спасибочки!» – ей говорю за обломы.
Всё к лучшему, правда! Некрот это знает.

Но разве со мною нельзя по-другому?!!

ГОВНОКЛАССНИКИ

При желании можно легко в Internet
Оказаться на творческой мысли пиру.
«Говноклассники» – так неизвестный поэт
Осинонимил сеть Одноклассники.ru.

«Непременно поэт?» – возникает вопрос?
В этом случае Главную *Googl'a* открой,
Рабинович – задай – **неизвестный матрос**,
И поймёшь креатив незатейливый мой.

После лет, что пришлось без вины отсидеть,
Мне не скрыть убеждение чисто своё:
Говноклассники – не социальная сеть,
Хотя ты можешь так называть и её.

Говноклассники – те, с кем ходил в говен класс,
В совершенно говённую школу ходил.
Это нелюди, сволочи, быдло и мразь,
Те, кто подло меня оскорблял и лупил.

А в чём подлость? Что я дать им сдачи не мог,
Падлы знали – не будет им всем ни хрена:
Не был против насилия ни педагог,
Мне училки достались похуже говна...

Odnoklassniki.ru защищаю? Зачем:
Там ни доли, ни даже аккаунта нет.
Просто нэйм Govnoklassniki дали не тем –
Я смолчать и не смог как известный поэт.

СЛЁЗЫ «ОВЧАРОК»*(Шансон)*

Сызмала судьба моя горька,
 Но ни у кого ведь лучше нет:
 Сроку от звонка и до звонка
 Отмотал одиннадцать я лет.
 Но пришёл июньский теплый день,
 Алый в хлам рассвет прикончил тьму,
 И, послав «собак», кому не лень,
 Шоблой покидаем мы тюрьму.

ПРИПЕВ:

Шестёркам осталось под слёзы «овчарок»
 Последние песни о зоне пропеть.
 Но каждой «собаке» – цветы и подарок,
 А кто младше нас, тем сидеть и сидеть.

Лай же, свора, глоток не жалея,
 Как нам было клёво срок мотать
 И что мы своих учителей
 Будем непременно вспоминать!
 Их диагноз трудно излечим,
 Нрав их сучий – знает и тупой,
 Пусть поют бакланы оды им,
 А у нашей шоблы – выпускной.

ПРИПЕВ:

Шестёркам осталось под слёзы «овчарок»
 Последние песни о школе пропеть.
 Но каждой училке – цветы и подарок,
 А кто младше нас, тем сидеть и сидеть.

*2011**(к 20-летию окончания школы)*

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1. УКР-РУИНА

▪ Мой дом – тюрьма	4
▪ Бабло и вправду побеждает зло...	5
▪ ...а статья потеряется	6
▪ Укроплутократия	7
▪ УГ	8
▪ Будущего нет	9
▪ Пугало	11
▪ Будь я хоть «свидомитом» изрядных годов...	12
▪ Андрий	12
▪ Потоп музейного масштаба	13
▪ Мы не козлы!	13
▪ Прямо сейчас (<i>Напутствие украинскому губернатору</i>)	14
▪ Налоги и наложницы	16
▪ Вашингтон – моя столица	18
▪ Симеиз	20
▪ Не-похожесть	22
▪ Корабли	23

ЧАСТЬ 2. ПРОСТИ МЕНЯ, РУСЬ

▪ Украине ко Дню Победы	26
▪ Героев крут	28
▪ Самостийный Кулик	29
▪ Бесконечный Майдан	31
▪ Роксолана	32
▪ Дэ их нэма	34
▪ Если я уеду, или Если буду я	35
▪ Прости меня, Русь	36
▪ В русской украине	37
▪ Блэкотово-таргановая	38
▪ Ломикамень	39
▪ Не люблю	40
▪ Мой бунт	42
▪ Старинные часы	43
▪ Мать-Матрица	45
▪ Волынь	47
▪ Антон и. о. Бандера С.	48

ЧАСТЬ 3. УЖЕ МИНУВШИХ ЗЛОБА ДНЕЙ

▪ Не с тобой	55
▪ УКРАИНСКИЕ ТАНКА (Цикл)	57
▪ Капуста и мёд	60
▪ Херовый сон херсонского водолаза	62
▪ Америкэн мэн	64
▪ Оранжевый туман	65
▪ ПартЕЦ!	66
▪ Стишочек о презике	67
▪ Чёрные глаза	68
▪ Размышления у районного военкомата	70
▪ Червонная Дама Украины	71
▪ Музёнок тлеющей сатиры	72

ЧАСТЬ 4. ГОМЕРИЧЕСКИЙ ЭРОТ

▪ Водолаз, девчонка и подснежники	75
▪ Прекрасная дама, или Козёл!..	77
▪ Вернись	78
▪ Каблучный вечер	79
▪ Бросаю	81
▪ Без тебя	82
▪ За карие бездонные глаза...	83
▪ Испано-карибский мотив, или Даунита	84
▪ Студент	86
▪ Я просил тебя: «Не уходи!»...	87
▪ Никогда ты не будешь моей!	88
▪ Пропадаю без любви...	89
▪ Больничная страсть	90
▪ Тебя теряю	91
▪ Три розовых розы	93
▪ Вспоминай	94
▪ Не говори «прощай»	95
▪ Когда ты рядом	96

ЧАСТЬ 5. РАЗНЫЕ СТИХИ ВАЖНЫ, РАЗНЫЕ СТИХИ НУЖНЫ

▪ «Садисты»	98
▪ Всадники без головы	100
▪ Метеорит	102
▪ «Счастливый билет»	104
▪ Стреляли...	106
▪ В сапогах и без	107

▪ Золотой корабль	108
▪ Сатиру писать – ну конечно же, грех...	110
▪ Водолазовый марш	111
▪ Тайные желания	113
▪ Любимой половине	114
▪ <i>Любовь и дождь (Диптих):</i>	
I. Зачем и кто же выдумал любовь?	116
II. Вечный дождь	116
▪ Неубитые минуты	118
▪ Белый платочек	119
▪ Баллада о заброшенном аккаунте	120
▪ Зверь на бумаге	122
▪ Сонет пессимиста	123
▪ Жизнь пинает...	124
▪ Говноклассники	125
▪ Слезы «овчарок»	126



Некрот Александр Анатольевич родился 3 ноября 1974 г. в Волынской области на Украине в СССР. По состоянию на сентябрь 2011 года имеет украинское гражданство и волынскую прописку.

По образованию – филолог, по призванию – журналист и писатель.

Стихи – в основном сатирические и юмористические – пишет с 1992-го, на русском – с 1997-го, регулярно на русском – с 2007-го.

Дважды призёр международных фестивалей поэзии.

Автор трёх сборников юмора и сатиры на украинском языке. «В русской укра́ине» – первая книга автора на языке Гоголя, Достоевского, Короленко и Анны Ахматовой.