

**Александр НЕКРОТ**



# ПЛЕВАТЬ НА КОНЦЫ

СТИХИ



Луганск  
Самиздат  
2019

## О КНИГЕ

Пятый по счёту русскоязычный сборник стихов Александра Некрота впервые открывает раздел произведений на религиозную тематику.

Вторая часть книги — в основном стихотворения, созданные в крайне тяжёлый период жизни поэта, когда он скитался по территории Российской Федерации, лишенный источников дохода и возможности трудоустроиться.

Третья часть — традиционная для Некрота любовная тематика под соусами юмора, иронии, местами даже сатиры.

Четвертый раздел пятого русскоязычного сборника — такой же, как пятый третьего: стихи, написанные от женского первого лица. Автор-мужчина дарит читателям неповторимые образы героинь нашего времени!

Раздел пятый — это: а) тексты, рассчитанные на то, чтобы положить их на музыку и сделать песнями; б) переделанные на новый манер тексты уже готовых песен.

Часть 6 — преимущественно о поэзии в Некроте и Некроте в поэзии. Наконец, заключительная 7-я часть — стихотворные юмор и сатира на совершенно разные темы.

## Часть 1

### ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА

#### **Всё не так, как надо**

Бард один, чудить мастак,  
Думал будто задом,  
«В церкви всё, – хрипя, – не так,  
Всё не так, как надо!»

Церковь Бог дал людям, встав  
После Воскресенья.  
Устроение, устав –  
Всё нам для спасенья.

«Церковь – Небо на земле», –  
Счесть не может ложью,  
Кто дышал в ней много лет  
Благодатью Божьей.

В ней кто кается в грехах,  
Душу очищает.  
Всё, на что попутал враг,  
Верным Бог прощает.

В церкви дарует нам Бог  
Таинство Причастья –  
Жизни вечной с Ним залог  
Во блаженстве, счастье...

А в дом Божий не ходить –  
В шаге быть от ада.  
Душ побольше погубить –  
Брат, кому ТАК НАДО?

## **А я не знал**

Я был неправ, себя виня  
Во многом, чересчур обильно.  
Я знал, что любит Бог меня,  
А я не знал, что сильно-сильно.

Мучений месяцы, тревог,  
Судьба без топора всё рубит...  
Слыхал – испытывает Бог  
Кого? а тех, кого Он любит.

«Любовь жестокой может быть», –  
На ум приходит вдруг незванно:  
Враг шепчет, проявляя прыть  
И злую хитрость неустанно.

Господня воля и мудрей,  
И... да, щедрей моих желаний.  
Творца бы славить всё сильнее,  
Крепчая в горне испытаний.

*Октябрь 2016*

## **Винтовая лестница**

Жизнь кому-то – шутка лишь тупая,  
Мне же – в Небо долгий, пеший взлёт.  
Да кругами лет к чертогам рая  
Винтовая лестница ведёт.

Как велел Иисус, стать совершенным  
И по срединному пути  
Просиявшим и преображенным  
В Царствие небесное войти.

Ах, увы – ступени-неведимки  
Всё уходят из-под слабых ног.  
Пасть могу с лукавым в поединке,  
Угодить в огонь, а не в чертог.

Я стихотворения концовку  
Сочинить ленюсь аль мало сил?  
Но не суть, всегда ль рифмую ловко,  
Главное – чтоб Бог грехи простил.

## **В поддельных раях**

Как Бог (даже в Троице) единый,  
Которому вечно хвала,  
Так множественного числа  
У словушка «рай» нет в помине.

Но Церковь одна хоть от Бога,  
А псевдоцерквей больше ста, –  
Поддельных раёв точно так  
Лукавый подсунуть рад много.

И кайфа балдёжного зелье –  
Наркотики да алкоголь,  
А к ним сущий ад – ломки боль  
Да страшные муки похмелья.

И роскошь, блеск моды высокой,  
Фальшивый бесцельный гламур –  
Там с Prada диавол, ему  
Всё служат, купившись жестоко.

И денег больших искушенье,  
Обманчивый шелест банкнот –  
Увы, за людей честных счёт  
Нажива, о Правде забвенья.

И блуд сексуальной «свободы»,  
Сексшопнутый гадкий разврат,  
Содомских движений парад –  
В огонь ада от Бога с уходом.

И магии жалкая сила,  
Ведьмачества да колдовства –  
На душу лишь бесам права,  
Любви благодатной могила...

С такими фуфлами играя,  
Не выиграть у сатаны.  
«Раи» мне его не нужны –  
Хочу настоящего рая.

## **Откуда я знаю, что наг?**

В час радости славлю я Бога,  
А в горе, несчастье, беде  
Как будто доносится строго  
Вопрос Его ветхий: «Ты где?»

Мой краткий ответ: вот я, Боже,  
А рядом со мной – лютый враг,  
Грех мучит меня, совесть – гложет,  
И я полагаю, что наг.

Откуда я знаю? Не ел ли?..  
И я сознаюсь: да, вкушал.  
А с «ел ли» рифмуется «Нелли».  
А что со «вкушал»? «Согрешал».

Конечно же, Нелли – мерзавка,  
Всему эта сволочь виной...  
Нужна ль тут читателю справка  
О шутке, причём не смешной?

Скажу вам серьёзно и прямо:  
Бог дал уже Новый Завет,  
А значит, ошибку Адама  
Теперь повторять смысла нет.

Ослушавшись Бога конкретно,  
Мужик не остался в раю –  
И переложить вину тщетно  
На Еву пытался свою.

Морозился – дескать, «не знаю» –  
Другой на вопрос «где твой брат?»,  
Но тоже наказан был Каин,  
И ясно с ним всё: виноват.

А я что? Хочу разве, чтобы  
Терзаться в аду, озверев,  
За ругань, обиды и злобу,  
Злопамятность, ненависть, гнев?

Я буду втирать на том свете:  
Мне ближние делали зло,  
Так пусть за побои ответят,  
За травлю, обман, западло?

Господь говорил своим чадам  
Все страсти свои укрощать,  
Греха избегать сплошь и рядом,  
А ближних – любить и прощать?

Ну хватит. Итак, без сомненья,  
Грешнейший поэт – не Адам:  
Что наг и в своих прегрешеньях  
Виновен я, Господи, сам.

А вы, дорогой мой читатель,  
Задумку забудьте свою:  
Я лгун и одетый каратель,  
Меня вы не троньте – убью.



## **Тянет врать**

Который месяц беды и обломы –  
Задрало ворота им отворять.  
Как в юности седой, похуже комы,  
Меня неудержимо тянет врать.

Вот будто увидал родного брата –  
И заорал: «Пшёл вон, проклятый враг!»  
Мне бриллианты, двести два карата,  
В подарок – я скривился: «Что за шлак!»

Себя вести так – правда, нереально?  
К чему веду, то также чепуха –  
Что ни случилось, столь же ненормально  
Стишмарить: до чего, мол, жизнь плоха!

И на судьбе доказывать конкретной,  
Что всё хреново – дело не моё:  
В любви и вере счастье беззаветной,  
Жизнь – дар бесценный, прочее – враньё.

## **Вредоносные программы**

Пока я был раб Божий никакой,  
Господь – внизу в приоритетов списке,  
Программы вредоносные гурьбой  
Скопились на души системном диске.

На исповеди только их могу  
Все перечислить – Богу, а не миру.  
Другое при себе не сберегу:  
Что исповедь – отнюдь не антивирус.

Покаялся – пусть даже не без слёз... –  
И причастился? Да, но вот проблема:  
Не хватит и сего, чтоб от угроз  
Была защищена души система.

А потому, что не удалены  
Остаться могут «черви» с «троянами» –  
И вылезут, тебе хоть не нужны,  
Чтоб всё испортить Божией программе.

А на примере хоть души моей,  
Уж если, грешный, начал эту тему –  
Всех червь памятозлобия страшней,  
Из строя может вывести систему.

С ним – правде, добродетели конец...  
Молитвы посрамленье, гнева бури...  
Не примет ведь таким Господь – Отец,  
И будешь в преисподней, будто с дури!

Да как же быть? Систему поменять  
Не выйдет. Но коль духом даже слабый,  
А вирусы лечить и удалять  
Есть чем. Или блокировать хотя бы.

Всечасным покаянием, постом...  
Любовью к ближним, с коей нет несносных...  
На сайтах Церкви почитай о том  
И от программ спасайся вредоносных.

## Самосуд

Заработать спасенье души –  
Вечный бой и нелёгенький труд.  
Прекратить сперва надо вершить  
(Или, может, «низить») самосуд.

Что твердишь? Неповинен ты в нём,  
Раз не вешал людей, не казнил?  
Ну а ближних скольких языком  
Или в мыслях своих осудил?

Но тебе же наделали зла!  
И кто делал его, тот и плох?  
Так на то воля свыше была –  
Проверял аль наказывал Бог.

Осуждал многих ближних и я,  
Как не к Господу шёл по пути...  
Но лишь Он человекам Судья,  
Ты же всех, кто обидел – прости.

Что «легко говорить» – здесь ты прав.  
Трудно, да, одолеть всякий грех.  
Брань внутри тебя ждёт, враг лукав  
И силён, но его ли успех?

Если будет Господь Сам с тобой –  
А его только с верой зови, –  
Так управится хоть и с ордой  
Смерть Поправший всесильем Любви.

Возлюби-ка ты ближнего сам,  
Как Христос, даже шедший на крест,  
И остави долги должникам!  
А судью, что в тебе – под арест...

## Отец

Привыкая судить себя строго,  
Вспомнил я афоризм неспроста:  
«У победы родителей много,  
Пораженьё – всегда сирота».

Раньше думал, так делать и надо:  
Проиграв – разозлюсь, психану,  
А потом, чтобы сбросить досаду,  
И с себя резко сброшу вину.

Виновата подлюга непруха.  
И враги... не они, так друзья.  
И жужжавшая муха под ухом,  
И жара или холод... НЕ Я!

Ложь. От действий моих и решений,  
И усилий зависит конец.  
А толпе всех моих поражений  
Я – и только – законный отец.

Если ни одного я не брошу,  
Дав об этом суровый обет,  
Знаю – будет значительно больше  
Среди деток блестящих побед.

## Перезагрузка

Когда на душе тяжело, боль мучений  
Ужаснейших терпит она, –  
Возможно, наверно, вне всяких сомнений,  
Ей перезагрузка нужна.

Напомню, чей мозг мало знает про душу,  
А жизнь показалась пустой,  
Себе на погибель, бывает, боль глушит  
Спиртным или... да, наркотой.

Другому утеха – в разврате и блуде,  
Но вовсе не лечит интим.  
А третий («Пусть адреналину прибудет!»)  
На задницу ищет экстрим.

Четвёртый – «в работе» весь днями-ночами,  
Хоть занятость эта обман.  
А пятый – в погоне тупой за деньгами.  
Шестой – вообще игроман...

Дорог не туда, в никуда – правда много.  
Но если душой не кривить,  
Ей радостно и хорошо только с Богом,  
В Его безграничной Любви.

Так просто? Да нет! Познавать Бога надо.  
И ближнего с Ним возлюбить...

Но верному мрак Гефсиманского сада  
Господь таки рад попустить.

И боль с униженьем плевков да пощёчин,  
И бич, ну и тяжесть креста!  
Зато и упасть под ним страшно не очень,  
И силы находятся встать.

Ведь знаешь, что путь и крутой и тернистый  
Уж лучше пройти до конца,  
Чтоб в вечного Света сиянии чистом

Увидел ты Сына Творца.

Мучения как бы страшны ни казались,  
Терпи, свято веру храня.  
Ведь с уст Иисуса и то вдруг срывалось:  
«Зачем ты оставил меня?»

К высотам всевышним тропою преузкой  
Иди, если сил даже нет, –  
И будет наградой «перезагрузка»:  
Блаженство подарит "Reset".

## Прямая радуга

Прошёл июльский дождик проливной,  
Цветам живой водой и лучшим другом,  
И семицветка-радуга дугой  
Волшебно-дивной выгнулась над лугом.

Забыла, что промокла, детвора,  
Любуется чудесной панорамой.  
Застыла даже взрослая сестра...  
Ну вот, зовут сушиться папа с мамой!..

А по запросу Гуглу «гей-парад»  
Картина открывается другая:  
Раскрашенных меньшинств бесплодный сад  
И странным флагом – «радуга»... прямая.

Изогнутую Господом дугу  
Так выпрямить – ИМХО, изврат извратов.  
Но мало тайного греха врагу –  
Без однополых браков и парадов.

Отсталые понятия у нас  
О признаках почёта и позора?  
Нет. Актуально каждый век и час,  
Чем кончил град Содом и чем – Гоморра.

Твердят, что злу должны мы дать «добро»:  
Решили содомиты – флаг им в руки!  
Но наглости америк и европ  
Важнее Жизнь, Любовь, Отчизна, Внуки.

От воли сатаны упрямых слуг  
Закон, и род, и белый свет спасая,  
Да не увидим выжженный мы луг,  
А в сером небе – «радуга» прямая.

Да не падём и в худший антураж  
С ужасными мучениями ада.  
Прямые семь полос – козлиц багаж,  
А нам бы – рай-дугу над Божьим стадом...

## **Не сотворенные стихи**

Поэзии вино незримо бродит.  
Как бомбы перед взрывами, тихи  
На ум коварным шёпотом приходят  
Мои не сотворенные стихи.

И даже мэтру, корифею, доке  
Ошибки делать свойственно вполне –  
Так образ «не родившиеся строки»  
Уже употребить хотелось мне.

Но вовремя припомнил, несомненно,  
Я «Верую» молитву, вот те раз.  
Ну да, рожденный и не сотворенный  
Христос, Сын Божий, наш Господь и Спас.

Так Он Един, а строк СТИХийных много –  
И все ли гениальные нужны?  
Шедевры как, рождённые от Бога  
Аль грешными людьми сотворены?

Гнев «праведный», талантливейший ропот,  
Лжи прочих изречённых мыслей шквал –  
Таким стихам основой чей же шёпот,  
Какой поэтов дух обуревал?

... Прервусь, поставив точек три укола.  
Ни строчки, лишь бы классное «родить».  
И никаких пожаров, жгя глаголом –  
Творя, не натворить, не навредить.



## Часть 2

### ЛИШЬ БЫ РОССИЯ ЖИЛА

#### Как в дальней стране

Маленький мальчик жил на Украине –  
Той, что входила в Советский Союз.  
Счастливо очень жилось, не как ныне,  
Что и воспели служители муз...

Маленький мальчик, что было не странно,  
Книжки о многих народах читал  
И, пренаивный, про дальние страны,  
В лучшей на свете родившись, мечтал...

Сорок ему, нет Союза давно-то,  
А с Украиной то сделать смогли,  
Что стала былью мечта идиота:  
Жить в ней, как в дальней стране – в Сомали.

2014 г.

## Город, где не было Бога

Вряд ли забуду и в вышних чертогах  
(Верю – туда удостоюсь попасть)  
Город унылый, где не было Бога,  
Отданный злобе с неправдой во власть.

Годы страданий, мучений и боли  
В нём навязал мне советский режим.  
Травлей, битьём, издевательством в школе  
На суицид обречён был я им.

Выжил в тюрьме, не пошёл в ад из ада,  
Кончились десять ужаснейших лет.  
И с советизмом мириться не надо –  
С года того ССР больше нет.

Бог появился. Но грёбанный город  
В службе врагу-искусителю скор –  
Ряженных наглых грабителей свора  
Силой забрала у Церкви собор.

Ложь вместо Правды и тьму вместо Света  
Там возлюбили безбожно вполне.  
Ведь «самостийники» хуже «советов»,  
Ведь – паразиты на странной стране.

Крали и рушили шустро и рьяно,  
Врали и зелень щипали притом.  
Дожили: после второго Майдана  
Город похожий на новый Содом.

Не оказаться теперь бы мне Лотом...  
Вроде супруга не столп соляной.  
Город, прощай и не плачь за Некротом,  
А напоследок скажу: бог с тобой.

## **Яма**

Друзья мне помогли – в большую яму  
В итоге я внезапно угодил.  
Чтоб выбраться, хоть не жалею сил –  
Не выпускает западня упрямо.

Слабею без водицы и ням-няма.  
Себя ругаю: «размазня», «дебил».  
Злой рок ли, странный ум меня убил, –  
Конец нелепый мне, скажу вам прямо.

Всё потерял я... и имею много.  
Ведь эта ситуёвина дар Бога –  
Лишенья, муки попускает Он.

Для ближних я ненужен и ничтожен,  
Виновен в крахе и в беде смешон,  
Но с Господом – любой камбэк возможен.

*2016*

## **Плох**

Что «Бог – Он-то Бог, да и сам не будь плох»,  
Об этом гнёт мыслей тягчайших заслужен.  
Понять безуспешно пытаюсь – я лох?  
И, верно, не «плох», а «не видели хуже»?

Стараюсь, работаю – нате, опять!..  
Нельзя почему отступить этим бедам?  
Хватает ума на одно – не роптать.  
Но выход, увы, из [цензура] неведом!

Как жить хуже всех? Даже зная, что вру?  
Что тяжче кому-то, не легче плохому!  
Как бросить площадь? Чем заделать дыру?  
Где днесь мой насущный?

...Рифмуется – «рому».

(А также – «тупому», «облому», «фантому»...)

## **Испытание нищетой**

Как я радостен, чист и светел! )))  
Что за боль за шуткой простой...  
Сколь серьёзней всего на свете  
Испытание нищетой!

Как с рукой протянутой стыдно!  
До чего вообще дошёл!  
Только загнанных чувств не видно,  
И мне будто бы хорошо...

Спросишь, кто виноват? Ответа  
Нет снаружи – во мне он, друг.  
Каюсь, веруя, что за это  
Разорвётся порочный круг.

От всего зарекаться бросил,  
Ибо вот ведь она – сума.  
И ответы на все вопросы  
Я найду, не сойдя с ума.

Я увижу в алмазах небо,  
Go on моё show must...  
А сегодня куплю ли хлеба?  
Дал Бог день, так и пищу даст?

Вспоминаю Его не все,  
Утомлённый одной мечтой –  
Чтоб скорей пережить, стихуя,  
Испытание нищетой.

*Октябрь 2016*

## **Алмаз, или Лещ**

Как жадно на меня взирают девы!  
И масса мужиков не сводят глаз.  
Я украшаю платье королевы,  
Я огранённый дорогой алмаз.

Я поражаю красотой блеска,  
Внушает трепет мой в каратах вес.  
Ведь я же что? Алмазная подвеска.  
Нет, род мужской – алмазный я подвес!

Ну, как вам заявление? Смешное?  
А мне, признаться, очень не смешно.  
Реально состояние какое?  
Подвешенное. И уже давно.

Из-за него я драгоценно-нищий,  
И от судьбы терплю премного зла –  
Мол, камень я и мне не надо пищи,  
Не надо, уж тем более, тепла!

Какой там «человек»? Какую «душу»?  
А не алмаз, так лещ, попавший в сеть,  
Которого на хавку к пиву сушат,  
И всё равно приходится висеть.

Я сохну, задыхаюсь, погибаю.  
Шутить пытаюсь, но довлеет грусть.  
Эй, кто-нибудь! Снимите, умоляю,  
Ведь плохо будет, ежели сорвусь!

*4 октября 2016*

## Неизвестному Другу

Обещают помочь. Избавления жду.  
Помогают – и я... попадаю в беду.  
Будто в цепи раба. Словно заживо в гроб.  
А вина моя в чём, так товарищи чтоб?  
Что соратники есть и не лучше врагов,  
Что легко обещать – и не труд обмануть,  
Я, конечно, слыхал, только хрен был готов,  
Что под флагом одним – мне прервут они путь,  
Что в разгар инфовойн с боя поля  
Отзовут и заманят в неволю!

Рассказать через боль, грусти груз о беде?  
Завезли в дом сырой, ми пардон, херте-где.  
Уверяли, что там доступ есть в Интернет,  
А сосед пояснил, что его точка нет!  
Заманили ещё и в другой регион,  
Жадный роуминг враз всё со счёта сожрал;  
Чтобы местную SIM уложить в телефон,  
Мне соратничков сонм шиш – не денежек дал,  
И с женой мы похуже, чем в грязи,  
Оказались в трясине без связи.

Помогли – зашибись милосердия жест:  
Журналист, веб-админ – на тебе жирный крест!  
В хвост коровий, навоз, грядки носом – итог?  
То ли это, к чему Сам призвал меня Бог?  
С инфофронта убрать порешили бойца,  
Чтоб мотыгой махал, знал один огород –  
Был ли сверху приказ для такого конца?  
Это Путин велел, списан вот кем Некрот!  
Тут сарказм не для строчек успеха –  
Подчеркнуть, сколь не очень до смеха...

Мы из дома того умудрились уйти,  
Но преград целый лес на дальнейшем пути.  
Вроде вёл вездеход, мог и вырулить в мир,  
Но сломался движок – надо брать на буксир.  
Что спасенье – самих дело тонущих рук,  
Был наслышан. Как мог, так барахтался сам.

Но пошёл я ко дну, и спасательный круг  
Мне подбросить – в Facebook обратился к друзьям\*.  
Мужику хоть просить очень стыдно,  
Сознаваться в несчастье – обидно...

И, родные мои, я не брошен в беде –  
Вы слышали крик, и круги на воде.  
Новый вырастет лес – из протянутых рук?  
Что скажу я тебе, неизвестный мой Друг,  
Где слова отыщу драгоценней других  
(Кто из древних вlepил – слово лишь серебро?),  
В благодарность тебе положить чтобы их,  
Отплатить от души за большое добро?  
Не назвал мне своё даже имя...  
Да воздаст Бог, пребудет с такими!

---

\* Что имеется в виду, пожалуйста, см. здесь:  
<https://www.facebook.com/nekrot/posts/1199555616762209>. Всё ещё актуально.



## Мои бараны

Год назад самому показалось бы странным,  
Удивил бы рассказ о проблеме такой,  
Только фразу «Вернёмся же к нашим баранам»  
Вспоминаю всё чаще. Открою, на кой.

И в унынье не впал, и мозги не раскисли –  
Истошенье, усталость, однако, зато.  
В утомлённом мозгу разбредаются мысли,  
Он упрямится – мол, напрягаешь за что?!

Да, проблемы решать, находить выход надо.  
И стараюсь я быть пастухом неплохим –  
Мысли, будто баранов, согнать хочу в стадо,  
Только вместе всё чаще не держится им.

Сбоку выглядит как? Что в беде я, понеже  
И не мысли отнюдь – сам я жуткий баран.  
А мерзавка-судьба без ножа меня режет...  
На шашлык? Ерунда. В чём тогда её план?!

Не кормить, только стричь? А подохну – не жалко?  
Прожил сорок один – и достаточный срок?  
«Позитива» наплёл, ну да ёлки-моталки,  
Мысли нынче сбредлись в строй рифмованных строк.

## **Ледяной фигвам**

Я в промахах и прегрешеньях  
Виновен, конечно же, сам.  
В награду судьба, в «утешенье»  
Дала нам с супругой фигвам.

И стены не сосны, и крыша  
Не небо, и пол неплохой,  
Но за ночь тепла не надышим –  
Замёрзнем без печки зимой.

Индийская наша избушка  
Вдруг станет дворцом ледяным,  
А придомовая опушка –  
Как плаха под снегом густым.

Покинем фигвам, коченея,  
И рухнем в огромный сугроб.  
А снежная буря завееет  
Пушистый и мягкий наш гроб.

Друзья, не ломайте вы копий,  
Я вправе ли ныть про беду.  
Мне полно бы антиутопий,  
Но выхода всё не найду.

*9 октября 2016*

## **Предчувствие зимы**

Ни красавица-зима,  
Ни леса, в снега одеты,  
Мной во здравии ума –  
Нет, не могут быть воспеты.

У натопленной печи  
Я бы – сколько вам угодно!  
Но, молчи хоть – не молчи,  
Я зашился в дом холодный.

Всё себе тут простужу  
И умру от пневмонии –  
Вот про зиму как сужу,  
Что о прочем ни загни я.

## **Завещание**

Журналист из Минска, что там,  
Был богат и знаменит,  
Только в Киеве работал –  
И вот давеча убит.

Тело Павла Шеремета  
Вскоре в Минск перевезли  
И на кладбище там где-то  
Рядом с батькой погребли.

Оказалось, мэтра помнят,  
Очень есть кому всплакнуть –  
В храм пришли народу сотни  
Проводить в последний путь.

Я – из Луцка, там был в прессе  
Полтора десятка лет.  
Не тягаюсь с Павлом в весе,  
Но оставил верный след.

В Луцк меня лишь не везите –  
Это просьба и протест,  
А подальше схороните  
От бандеровских тех мест.

Сколько век мой ни продлится,  
А Россия велика –  
Да найдётся клочок землицы  
Автору сего стишка.

*23 июля 2016  
в России*

## **Сибирь**

Прибит в Центральном Черноземье горем,  
Не прочь в Сибири доживать я век,  
Где полноводье величавых рек,  
Где разлилась тайга зелёным морем.

Там холода, и с этим мы не спорим,  
Быт – не для рукозадничных калек.  
Но вынести всё может человек,  
И мы с женой все рубежи поко́рим.

Лишь этот – навсегда непокорённый,  
Ведь нас не повезут за счёт казённый  
Успешно заселять суровый край.

Бежали потому что не с Донбасса,  
А не стреляют где, от бандерасов, –  
Таёжный вариант, прости-прощай.

*Октябрь 2016*

## **Подстава**

Был делом занят только правым,  
Вот – обрубают нежным махом.  
Системы подлая подстава  
Сейчас всего грозит мне крахом.

Чтоб исключить напраснословье,  
Сдержусь – ни слова про детали.  
Кто скрылся в них, того готов я  
Разоблачать – но всё не зря ли?

Вот раньше взял бы эту тему –  
Меня, хорошего, подстава –  
И лил бы гнев я на систему,  
На, блин, чинов её лукавых!

А что теперь? Неинтересно –  
Заглох весь негатив бездвижным,  
Не вспыхнув, гнев потушен местно,  
Одна любовь сияет к ближним.

Что будет дальше? Может, всё же?..  
Да будет по Господней воле.  
Карай меня, Премудрый Боже,  
А тех, кто так... помилуй, что ли.

*27 февраля 2017*

## **Лишь бы Россия жила**

Так ли уж важно, что будет со мною!  
Выдворят нафиг, и все тут дела?  
Не возмущусь я, стерплю, не заную –  
Лишь бы Россия жила.

Тупо сдадут своего укропатам,  
Быть торжеству похеричного зла?  
Много и так «колорадов», иль «ваты» –  
Лишь бы Россия жила.

Смерть меня страшная ждёт, в лютых муках –  
Сжечь даже могут живьём и дотла?  
Значит, отвечу за то, что не сука –  
Лишь бы Россия жила.

*Ноябрь 2016*

## На три с третью года назад

День поэзии 20-17,  
А поэт и муза грустят.  
Мысли тянут опять, признаться,  
На три с третью года назад.

Кинолентой жизнь отмотать бы  
В день, когда майдан №2,  
И что будет, отлично знать бы,  
Чуть переворот стартовал.

Я, наверно, тогда майдану  
Не желал бы «go to hell»,  
А шакалам, крысам, баранам  
Всё хвалу за бесчинства пел?

Славил ботов переворота  
За руину, развал страны?  
Возносил бандюг-«патриотов»,  
В том числе убийц Бузины?

Называл геноцид Донбасса  
Даже вспомнить кощунство, как?  
Мародёрства и «контрабаса»  
Вовсе не замечал, мудрак?

Продолжать могу всё острее,  
А мешает простое «но» –  
Знать, понятна и так идея,  
А не сделаю вам смешно.

Прочь из мыслей слова плохие,  
Заменяю на «ля-ля ля-ля».  
Ни на что не сгожусь России?  
Для джамшудов её земля?

Ля-ля-ля ля-ля-ля ля-ля...

*21-23 марта 2017*



## Часть 3

### ЗА ТВОИ ШЕСТНАДЦАТЬ

#### **Я на солнышке лежу**

Я на солнышке лежу

И от радости балдею.

«Я люблю тебя», — твержу

И целую нежно шею.

Объяснить, при чём интим?

Очень просто — любит Яна,

Если «солнышком своим»

Называю постоянно.

## Семиклассница

Был коротким период букетно-конфетный –  
Понял я, ты не против и кофе в постель.  
А на вид – ну не меньше семнадцатилетней!  
Знал бы – на день нашёл бы дешёвый отель.

Но к себе позвала – дескать, предков нет дома,  
И нагряться не может ни мать ни отец.  
Не предвидел никак я другого облома  
И не знал, что возможен нелепый конец...

Сунув руку в тайник, ключ достала от бара  
И затем водрузила шампусик на стол.  
Быстро выпив, махнули в кровать без базара,  
И контакт половой преотлично прошёл.

Тут – звонок на домашний. «Приветики, Валя!  
Всё о'кей, только щас занята, не одна.  
Тебе срочно, по алгебре чё задавали?  
Я хотела списать? Ладно, ну её на...»

Кто тянул за язык, да с вопросом проклятым?  
Вот ведь после шампана хреново с умом!  
Я небрежно спросил: «Ты, наверно, в десятом?»  
И услышал внезапное: «Не-а, в седьмом».

Шок. Отвисшая челюсть. В глазах – небо в клетку.  
Ясен болт, отчего вдруг был в ужасе я?  
Если ходишь в седьмой – значит, ты малолетка!  
А с тобой переспал – так за это статья!

Только, может быть, ты не заявишь, подружка?  
И не целка уже, и огласка – позор...  
Но меня увидала соседка-старушка –  
Опасался, не может ли сдать «бабнадзор»!

Семиклассницы дом как покинул, одевшись,  
Ту старушку на лестнице встретил опять.  
«Что, кобель, – ухмыльнулась, в глаза мне взглядевшись, –  
С малолеткой, небось, не хотел переспать?»

«Вы читаете мысли?» – спросил я угрюмо.  
«Да, ведунья, – ответила бабка, смеясь. –  
Успокойся, семнадцать ей, как ты и думал.  
Второй год в тот же класс ходит третий уж раз!»

Из подъезда я выполз, от смеха сдыхая.  
Чё тебя и твой дом обхожу стороной?  
Не в том дело, что ты, блин, настолько тупая,  
А что я, блин, дурак, раз связался с такой!

## **За твои шестнадцать**

Хоть верь... почти что весь отдел,  
Поскольку мы одной породы,  
Весь месяц за меня болел  
И за твои, малышка, годы.  
Сегодня стукнуло тебе,  
Как тюком по башке, признаться,  
И мы по рюмочке в обед  
Поднимем за твои шестнадцать.

«Не плачь, Алиса...» – с СДюка  
Споёт хит старый группа «Сталкер».  
Рыдаешь ты наверняка,  
Но – честно – не тебя мне жалко.  
Из-за тебя так много слёз,  
Что и бывалым не угнаться,  
Мужских и женских пролилось!  
А я – пью за твои шестнадцать.

Ты не ждала их, как беды,  
Смеялась, не предвидя плача,  
Прекрасно путала следы,  
Считала – вечная удача.  
Чтоб доказать, что всё не так,  
Пришлось мне сильно постараться,  
Но я мастак, а не простак,  
И значит – за твои шестнадцать!

Подумать даже не могла,  
Что кто-то даст тебе так много?  
Хватает денег, аки зла,  
Так апеллируй, ради бога.  
Но я уверен – не скостят  
Тебе ни годика, ragazza\*.  
А что? И больше ведь сидят.  
За срок твой – за твои шестнадцать!

---

\* Ragazza (рагацца) (итал.) – девушка.

## **Мало и много**

Вот парадокс, вот будь неладен!  
Меня сестра предупреждала,  
Что слабый пол не любит жадин —  
Дающих, то есть, очень мало.

А я дал много — и отшила  
Меня за эту щедрость Олька!  
После того, как предложила,  
Чтоб угадал я, лет ей сколько.

\* \* \*

Всё, и попрошу мне не звонить,  
Не просить начать сначала слёзно.  
Порвалась, и не связав нас, нить.  
Зря я думал, что с тобой серьёзно.

Зря тебя считал чуть не святой,  
Первое свиданье назначая.  
Что услышал, проводив домой?  
«Предков нет — идём на чашку чая!»

## Лысая

Пошёл я как-то в ресторан  
Жрать стейки в одиночку.  
Не слышал, строя этот план,  
Тревожного звоночка.

Гляжу – мамзель сидит одна  
За столиком напротив.  
Поймал свободный взгляд – она  
Знакомиться не против!

К ней, поздоровавшись, подсел.  
Представилась Лолитой.  
Её черты пленяли все,  
Пьяня росой непитой.

А разговор наш был богат  
Монистом фраз прелестных,  
И я сидел сражённо-рад,  
Что с ней так интересно.

Вдруг в оглушительный тот миг  
С улыбочкой весёлой  
Лолита сдёрнула парик –  
И вылез... череп голый.

Он в полумраке засиял,  
Меня ударив током.  
Огонь как будто облизал  
Грудь языком жестоким.

Глазами хлопал, как дурак,  
Давясь немым вопросом.  
Она сказала: «Это рак.  
Вот раньше были косы...»

Парик на столике лежал,  
Я был Меджнуна хуже.  
Но, словно выдернув кинжал,  
Спросил: «Продолжим ужин?»

«Так сразу ты не удержёшь?» –  
Спросила и красотка.  
Я заказал, чтоб гахнуть дрожь,  
Поллитру, то есть водку.

«Ну что же, пей и не скучай,  
А мне пора!» – услышал.  
Испортив вечер невзначай,  
Ушла. А я весь вышел...

Увидел вдруг перед собой  
На столике визитку.  
Взял. Щас верчу её с тоской,  
И хрен забыть Лолитку.

Уже неделю вечно пьян,  
В башке – той лысой номер...  
Зачем ходил в тот ресторан?  
Уж с голоду бы помер!



## **Одно сбережение**

В студенчестве жилось мне хреновато  
И тупо без серьёзных отношений,  
Ведь денег — ни маржи и ни зарплаты,  
Ни дивидендов и ни сбережений.

Да только сбережение, точнее,  
Одно нашлось: была ли это мука,  
Тогда сберёг родительские шеи  
Я, не женившись, от невестки с внуком.

## **Двое больных**

Ты, друг мой, помолвлен? С Горошко Людмилкой?!  
Рехнулся, приятель, как я погляжу.  
Она пед закончит и будет училкой!  
Что страшного в этом? Послушай – скажу.

Ты думаешь, в школу ходить – детям благо?  
Умнее их делает каждый урок?  
Увы! От звонка до звонка там тюряга,  
Мотают ни в чём не повинные срок.

И будет «начальницей», злобной «овчаркой»  
Людмила твоя, бедным детям врагом,  
Родителям их – денег соскою жалкой,  
А школьной системе – презренным рабом.

«Учитель – диагноз» – своей тонкой шкурой  
Ты чувствовать истину эту готов?  
Зловредной, бездушной, тупой «самодурой»  
Твоя станет Людка за пару годков.

А что ты надулся? Обиделся, что ли?  
На друга? За правду? Совсем, вижу, плох.  
Да знаю – любовною страстью ты болен...  
Самец ты лосося в час нереста – лох.

О'кей, умолкаю. Счастливых не судят.  
И всё же закончу, несчастный жених:  
Ещё у тебя «созависимость» будет...  
С Людмилой Ананьевной – двое больных.

## **Истератый облом**

Я пью, кроме шуточек, редко,  
И побоку мне алкоголь.  
Так пошто, любимая детка,  
Нелепый, безумный контроль?

Едва задержусь на работе,  
Труба раз за разом звонит.  
Убийственный спич: «Вы там пьёте!!!» –  
Опять приговором звучит.

Совсем ты уж тронулась, что ли?  
Ну, нет. Я догнал наконец:  
Виною фантомные боли,  
Ведь пьяницей был твой отец.

Но годы живём мы совместно!  
За тысячи дней чередой  
Башкой не смогла ты прелестной  
Врубиться, что я не такой?

Истерик абсурдных припадки  
Ты не прекратишь почему?  
И я из-за них не в порядке –  
Не легче же, блин, никому!

На сердце и мозг только давит  
Напраслин твоих «шапито».  
Ты зря наезжать разве вправо,  
Мне вред причинять ни за что?

От спешки страдает работа –  
Тут качество, ясно, в виду.  
Домой же быстрее отчего-то  
Никак всё равно не уйду.

Примчусь измождённо, но резво  
Не позже, чем в девять, в наш дом,  
И буду опять жутко трезвый –  
Такой истератый облом.

## **Устала прощать**

Перспектива век с мужем любимым  
Мирно жить – перестала прельщать:  
Разводиться ведь необходимо,  
Ты же, дескать, устала прощать!

И меня записать можешь гадом,  
Возмутиться: «Ты чё, адвокат?!» –  
Но тебе и прощать-то не надо,  
Ибо муж вовсе не виноват.

Отговаривать же от развода  
Не хочу – умолкаю на том,  
Что и так очень долго – полгода  
Ты с беднягой жила мужиком.

## **Стыд и грусть**

Скоро тридцать пять, а не женат.  
Чё, свою судьбу ищу, ищу...  
Перед всем народом виноват?  
Да! Осознаю, скорблю, грущу.

Не горю — пылаю со стыда,  
Что не привожу невестку в дом.  
Дудки, не признаюсь никогда,  
Как мне хорошо холостяком.

## **Летучая кошка**

Женщины мне нравятся вполне –  
Искушение не снесло бы крыши!  
И притом, боюсь, моей жене  
Не идёт костюм летучей мыши.

Я не оперетты персонаж,  
Что считал прочитанной супругу –  
Ни на миг прервать семейный стаж  
Не хочу, с любимой связан туго.

Так пускай же никакая мышь  
К нам не постучит крылом в окошко –  
Вдруг жена окажется, глядишь,  
Не мурёнком, а летучей кошкой!

## **Любимчик шефини**

Любимчик шефини внезапно уволен,  
Я вместо него стать могу завождем.  
Влюблённый в супругу, насколько доволен,  
Что стерва желает владеть моим телом?

Гарантии, кстати, не вижу чего-то,  
Что мне не найдёт точно так же замену...  
Итак — ухожу на другую работу,  
Уму применение где, а не члену.

## Часть 4

### ТрансМУЗия. ПРОДОЛЖЕНИЕ (СТИХИ САШИ БОРЦОВОЙ)

#### Доярка

Не в Хацапетовке – не, не! –  
Живу, чему ужасно рада.  
На дойку утреннюю мне  
Вставать в полпятого не надо.

Корову кофе напою  
С утра – потом весь день свободна.  
И только вечером дою –  
Со вкусом, с толком, превосходно.

«Бурёнку» часто вижу злой  
И каждым вечером – усталой.  
Я милой быть должна, родной,  
Всех краше, ласки чтоб не мало...

Брить «киску», краситься, худать...  
Волшебно ублажать и стойко...  
Всё можно, всю себя отдать  
За «полновёдерную» дойку!

Ну, молока я, не тая,  
Не пью, но вкус мой беспределен  
К тому, что дойная моя  
Даёт – а это бабок зелень.

Рога не я, а мой бугай  
Мне наставляет, между нами –  
С «капустой» и рогатой рай,  
Вы только рассудите сами.

За дойки не перетянуть –  
Моя ещё одна забота,  
А то ведь может и взбрыкнуть,  
Меня сменить враз на кого-то!



Порой на сердце тяжело  
И гадко от судьбы подарка...  
Но без ума люблю бабло  
И с нежных лет его «доярка».

## Харьковский пленник

Кру́гом головушка, сердце стучит –  
Как разберёшь тут, что рядом мошенник?  
Верный, надёжный пацан был на вид,  
Нате – история: харьковский пленник.

В верности я перед Богом клялась –  
Клялся он тоже, был голосом честен.  
И повенчались, и дочь родилась,  
И целых три года счастливо вместе...

Кто же внезапному краху виной,  
Что послужило ужасной причиной?  
Влад мой работал в конторе одной,  
Дел она много вела с Украиной.

Кто-то с Майданом спектакль разыграл –  
Кризис, война и дела там всё хуже.  
В этом году закрывать филиал  
В Харьков контора отправила мужа.

И не вернулся оттуда он в срок,  
И позвонил: «Тань, меня задержали!  
Сделать один только дали звонок,  
Дальше, наверно, закроют в подвале!»

Оборвались связь и сердце моё,  
Чуть не упала, в глазах потемнело...  
Об СБУ, тайных тюрьмах её –  
Нет, я слыхала, страшней беспредела!

Что в самостийной преступный режим,  
Граждан России похитили многих,  
МИД наш пока не помог даже им –  
Вовсе умножило силу тревоги.

Я всё равно заявила, ну да,  
Консул направил запрос, куда надо,  
Но отписали ему, как всегда –  
Якобы нет среди задержанных Влада!

Эти два месяца шли, словно век,  
Я вся опухла, рыдая в подушку...  
Вдруг – на пороге родной человек:  
«Здравствуй! Меня отпустили, Танюшка!»

Счастью в тот час не могло быть границ!  
Как же, любимый вернулся из плена!  
Пусть не похож на измученных лиц,  
Что отдавали в Донбасс для обмена...

Только разгрёб, говорит, кучу дел –  
Взяли как раз (может быть, по доносу!).  
Сказочник Влад оказался умел –  
Страсти о «нарах», «баланде», «допросах»...

Я не раскрыла бы, дура, обман,  
Если бы ночью банально в постели  
Тот недоделанный, блин, партизан  
Вдруг не назвал меня «лапочкой Нелей».

На Украине фашизм без прикрас,  
Лютых репрессий серьёзны масштабы,  
Мой же единственный, вот тебе раз,  
Этим прикрылся, зависнув у бабы!

Вещи ему собрала в ту же ночь –  
Лучше одной, чем под боком изменник!  
Жить буду весело, выращу дочь –  
Слёз не достоин тот «харьковский пленник».

*2016*

## Обещай

Обещай, мой котик, обещай,  
Что уйдёшь ко мне, жену оставишь...  
Подыграю снова невзначай –  
Так и будет, не баланду травишь!

Сделаю страдальцы лицо,  
Долгим ожиданьем истомлённой:  
Да, тебя невмочь с твоей овцой  
Мне делить, хронически влюблённой!

Ты волшебен и неотразим,  
Нужен ты мне весь и без остатка,  
И пока не станешь лишь моим,  
Будет душу истязать нехватка!

Ты же хочешь дочку от меня,  
Я не против третьего ребёнка,  
Даже спасу нет от пацанят:  
Мол, когда появится сестрёнка!..

Котик, значит, новое бельё  
Нравится тебе – я в нём, как фея?  
Ожерелье ценное моё  
Ослепляет, оттеняя шею?

Ой, а помнишь – видели вчера  
На витрине серьги и кулончик?  
Ты мне денег обещал... Ура!  
Чмоки-чмоки, мой ты симпопончик!

Да, и вот ведь: старший поступил,  
И костюм студенту нужен новый,  
Ведь на нём порвал один дебил  
Тот, что покупал ты – с выпускного.

И на это дашь? О, мой герой!  
Младшему ещё айпад бы надо...  
Не вопрос? Ах, милый! Ты такой!..  
Не спешишь с разводом – вот досада!

Вру, конечно. Деньги мне давай –  
И живи с ней хоть до девяноста...  
Обещай, мой котик, обещай,  
«Верить» не устану – это просто.

## На природу с ночёвкой

Я на авиашоу «Стрижей»  
Познакомилась, дурища, с Лёвкой.  
Через два дня меня он уже  
Пригласил на природу с ночёвкой.

Только двое в палатке всю ночь  
Километров за сорок от предков?  
Я от них смыться с парнем не прочь,  
А ведь так получается редко!..

Щас неважно, что им наврала.  
Отпустили легко, будто зная...  
На вокзале гляжу – во дела:  
Шесть парней, а девчонка одна я.

С электрички сошли – пёхом в лес.  
Рюкзаки они сами тащили,  
Но шли долго, устала и без –  
Лишь из мыслей про ночь брала силы.

А на речке – уху им готовь.  
Дров набрали, а я за «спасибо»  
Всю картошку, и лук, и морковь  
Перечистила, после – и рыбу!

Пили много... боржоми и квас.  
У костра-то ништяк, врать не буду,  
Но поев, угадайте с трёх раз,  
Попросили кого мыть посуду.

Под гитару напелись пока,  
На палатки устала смотреть я.  
«Ну – две юрты шести мужикам, –  
Лёвка вдруг заявил, – даме третья!»

У#уела конкретно я тут,  
Но подумала сразу: «Всё гладко!  
Подождёт он, пока все уснут,  
Вот тогда ко мне юркнет в палатку!»

Провалилась всю ночь там без сна.  
Рядом шесть пацанов, въедьте сами,  
А я брошена в «юрте» одна...  
Не, поправлю себя – с комарами.

Утром Лёвка, нахально смеясь,  
Объяснил: «Извини уж, Валюшка,  
Ни один не свободен из нас –  
Кто женат, у кого есть подружка.

Только с бабами нам не везёт,  
Пережил каждый тяжесть облома –  
Не идёт ни одна в турпоход,  
Все в постели спать любят и дома.

Нам без них и неплохо, Валёк,  
А тебя соблазнил я умело,  
Чистить рыбу и мыть котелок  
Потому что, прости, бабье дело!»

Я ему – оплеуху без слов,  
Но успел увернуться, скотина.  
А тем более, был к ней готов,  
Ведь меня, чай, не первую кинул.

Надо мной кто смеётся, хрен с ним.  
Не хвалюсь пережитой издёвкой,  
А узнать не мешает другим  
Про фуфло: на природу с ночёвкой!

## **Всегда говорю «всегда»**

Всегда говорю я «всегда». Это плохо?  
По мне – вообще наилучшее кредо.  
Готова «всегда» до последнего вздоха  
Твердить – превращать пораженья в победы.

«Всегда» – это сильно, «всегда» – это круто,  
«Всегда» – превосходно, блестяще и клёво,  
Пока буду жить, не наступит минута,  
Когда откажусь я от этого слова.

Всегда приходите на работу на девять  
Своей заботделом всегда обещаю.  
Пойду в ночной клуб потом, мини надев, я,  
Вернусь – лягу в три, а с утра – опоздаю.

Всегда точно в срок и в полнейшем объёме  
Всегда выполнять обязуюсь я дело.  
Всегда завалю всё ВКонтакте и в дрёме,  
Доделывают за меня всем отделом.

Всегда, когда помощи просят подружки,  
Помочь соглашаюсь с улыбкой любезной.  
Всегда передумаю (как эти душки  
Не могут понять, что просить бесполезно?).

Всегда, как удастся влюбить в себя парня,  
Даю я... понять ему: это навечно.  
Всегда подинамлю чуть, и – до свиданья:  
Всегда благосклонность моя быстротечна.

Всегда и мамаше даю щедро слово:  
Да, брошу гулять, скоро выйду я замуж...  
Всегда забираю назад слово снова,  
Опять завтра дать чтоб, порадовать маму!

Всегда самой честной и самой правдивой  
Себя называю во всех разговорах.  
Всегда... как ни точно рифмуется «лживой»,  
Ноль толку в претензиях, хрен – и в укорах.



## **Пятый шкаф**

Три недели мужа поласкав,  
Чуть в экстазе не сломав кровать,  
Своего добилась – новый шкаф  
Мы в субботу едем покупать.

Подошёл бы к первым четырём,  
А супругу бы не поседеть,  
Чуть и после этого при нём  
Я занюю «нечего надеть»...

## Странная дружба

Была я близка к преждевременной смерти,  
Конец мой не стал чуть свершившимся фактом,  
Ведь странная дочкина дружба, поверьте,  
Могла довести до инсульта с инфарктом.

Дочь выросла в двадцатилетнюю даму,  
Но книжки одни в голове – как не скучно?  
Соседские девочки все вышли замуж,  
Моя – как монашка, к парням равнодушна!

И вдруг Варя в дом наш приводит... девицу,  
Улыбкой сияет и нежно воркует:  
«Ой, мам, это Лиза, нам надо учиться,  
Пускай в моей спальне сегодня ночует».

Подумала я – существа нет нахальной,  
Считала – бесстыдницы нет извращённой.  
Всё чаще была Лиза в Вариной спальне,  
А дочка цвела и порхала влюблённой.

Я спать не могла, по ночам было плохо,  
У дочкиной спальни тихонько стояла –  
Не слыша ни скрипов, ни стонов, ни вздохов,  
Сильней только ухо к двери прижимала.

Не так воспитала, теперь уже поздно!  
Вот скалкой бы в спину прогнать Лизку, суку,  
Но дочь не простит, вон у них как серьёзно...  
Ах, горе какое – не видеть мне внуков!

Но как-то в субботу является парень,  
Мне дарит цветы, представляется Гриней  
И в лоб говорит: «Я жених вашей Вари!  
С деньгами, квартирой своей и машиной!»

Я – дочку на кухню и ей: «Неужели?»  
Она: «А чему удивилась ты, мама?  
Мы с Гриней давно, я на пятой неделе.  
Что – «Лиза»? Зубрили мы, сдали экзамен!»

Здоровье поправилось сразу же? Где там!  
Таблетки и капли ем-пью непрерывно.  
Ну дочь! Не убила чуть строгим секретом,  
Прилежной учёбой и дружбою странной.

## **Тренируйся, дочка**

Тренируйся, моя дочка!  
Ты большая, тебе пять,  
Пролетит два-три годочка –  
Будет поздно начинать.

Я не зря тебя, милашка,  
Всё таскаю на балет.  
Те красавицы растяжкой  
Занимались с малых лет.

На гимнастику в спортшколу  
Нас не взяли – не беда:  
И сама научит Лолу  
Мама, пусть не без труда.

Кольца мамины, и шубка,  
И сапожки – красота?  
Это всё добыть, голубка, –  
Вот наука непроста!

Нужен дяденька хороший,  
Чтоб купил и сё и то.  
Но когда его попросишь,  
Он в ответ: «А ты мне что?»

Не позднее, чем в восемнадцать  
Ты гимнастикой моей  
Точно станешь заниматься  
С дядь толпой – мужчин, парней.

И одним – давай простое  
Упражненье «перепих»,  
А другим – твори тако-ое,  
Ублажи попробуй их!

Им особые движенья,  
Позы разные нужны.  
Очень сложные уменья,  
Трюки всякие важны.

Хочешь клёвой быть и мудрой,  
Всё, что надо, брать от дядь –  
Будь добра хоть «Кама Сутрой»  
Их, капризных, покорять.

Гимнастическая ночка –  
В шоколаде сладкий день...  
Тренируйся, моя дочка,  
И забудь про злую лень.

## Футбол нас свёл

Отец и брат – не из болел футбольных,  
А я решила: что-то есть в полях,  
Где сразу двадцать пацанов прикольных  
Гоняют мячик дружно, в трусаях.

И сильные, и с мужеством ребята –  
К таким, конечно, интерес большой.  
А главное, нехилые деньжата  
Им платят – вот ваще что хорошо.

Итак, я в клубный шарфик замоталась,  
Абонемент взяла на стадион.  
Хавбеком там одним залюбовалась.  
Узнала – не женат. Да, это Он!

Как раз в субботу матча стал героем –  
Забил гостям с навеса, головой.  
И я взяла автограф, глазки строя,  
И попросил он телефончик мой.

Yes! Позвонил мне в следующий вечер.  
Повёз на тачке в не футбольный клуб.  
А дальше – не рождественские встречи.  
Его дружок не между верхних губ...

Какую зря он перешёл границу,  
Врубился, кобелёк, чуть загремел  
С ужасной травмой в частную больницу,  
Оставшись без футбола – не у дел.

Мне сразу стал не нужен, лузер редкий,  
А навестила я его сказать,  
Что мне пятнадцать, спал он с малолеткой –  
Гони бабло, мол, нехрен совращать!

Заныл, что на лечение не хватит.  
А я: «Тогда добавит прокурор!  
Останешься прикованным к кровати?  
Не нары. Бабки! Кончен разговор!»

Мутить сбор средств он постеснялся, видно –  
Тьфу, гордый непрактичный дуралей.  
Теперь в коляске ездит инвалидной –  
Без тачки и спортивных труселей.

Меня избили семеро фанаток,  
Но разлюбила и без них футбол:  
На бабки поднялась – без непоняток,  
Но с парнем так и разлучил, как свёл.

## Скупое небо

И днём, и ночью мы гуляли с ним,  
Всё чаще устремляя в небо взоры.  
О нём вещал он с жаром колдовским,  
Пленяли ум бескрайние просторы.

Стемнеет – а влюблённым не до сна,  
И каждый миг чарующ был и ярок.  
Все звёзды и волшебная луна –  
Такой он сделал царский мне подарок!

И день был дивным, без житейских бурь,  
Моей крупнее не было везучки:  
Он мне дарил бездонную лазурь,  
Светило-солнце и барашки-тучки.

И в мире я была богаче всех,  
А слов дороже мир не знал и краше.  
Такого парня встретить – вот успех!  
Какой же будет жизнь прекрасной наша!

Но помню, бесподобной ночью той  
Мне захотелось кофейку с хот-догом –  
Он не купил, а стал грузить с тоской,  
Как там веществ вреднейших жутко много.

А жарким днём просила я пломбир –  
Опять твердил о вреде для здоровья.  
Но покупать не стал и сувенир –  
Зачем навек, мол, спаянным любовью!..

Ах, как обижен был и удивлён,  
Когда я вдруг «прощай» ему сказала.  
Он так красноречив и так влюблён,  
А мне, неблагодарной, неба мало!

...Теперь бой-френд ПРЕДМЕТЫ дарит мне,  
Мороженое смело ем любое –  
И всё равно, какое в вышине  
Далёкое, холодное, скупое.



## Развод по-английски

Я дурёха. Какой попандос!  
Развели меня, правда, матёро...  
Утром вызвал Михалыч, наш босс,  
И сказал – приезжают партнёры.

Миссис Линду айтишник Иван  
Развлечёт – тоже знает английский,  
А меня попросил в ресторан  
С сэром Джоном пойти – мясо, виски...

Подчеркнул, что без секса: «Ты, Надь,  
Переводчик, не девка с панели.  
Если сэр чё захочет, то снять  
Может профи себе у отеля».

Только Джон оказался, козёл,  
Обаятельным и импозантным.  
Говорил, танцевал, себя вёл  
Мило, вежливо и элегантно.

Всё расспрашивал, гад, обо мне.  
Я открылась, как в поезде, дура!  
Он и сам утешал, и в вине  
Изыскал море радости, шкура...

Лаской, нежностью – падла! – в отель  
Заманил «на полчаса», что ли.  
Там валить меня с ног начал хмель,  
А на платье коктейли Джон пролил.

Тут же, сволочь, помог его снять  
И за лифчик ручищами взялся.  
Не успела я вырваться, глядь –  
Муж стремительно в номер ворвался!

Ничего не стал слушать, урод,  
Дескать, платье в коктейлях – не довод,  
Заявил – подаёт на развод!  
А ему только нужен был повод.

Оказался Джон Толиком, чмо,  
Босса гадского родственник близкий.  
Всё подстроил, Михалыч помог –  
Вот такой, блин, развод по-английски.

## Не поеду в Москву

Я, честняк, не дурёха,  
До меня факт дошёл:  
В «хацапетовках» плохо,  
А в Москве – хорошо!  
Я от бедности жуткой  
Каждый вечер реву,  
Но – серьёзно, не шутка –  
Не поеду в Москву.

Да уж, фильмы видала  
Про девчонок простых –  
Как в столицу попала,  
Так богатый жених!  
В этом мире стервозном  
Год двадцатый живу –  
В сказки верить мне поздно,  
Не поеду в Москву.

Там хохлов и чучмеков  
На работу берут.  
А что я? Покумекав,  
Вывод – фиг таких ждут.  
Будь во лбу семи пядей,  
Честно мозг хоть взорву –  
Толку ноль. Всё лишь б\*\*\*ям.  
Не поеду в Москву.

Вот жива – слава богу,  
А ещё чё просить?  
Все в столице не могут  
Ни родиться, ни жить.  
При Советах ПОВСЮДУ  
Люкс жилось, но молву  
Эту лучше не буду...  
Не поеду в Москву.

## **Я себя честно продам**

Я и горда, и упряма,  
Девственность тайно храню.  
Скоро уже выйду замуж –  
Верите, всё нагоню.

Принца собой удостою  
Всею, лишь его одного.  
Это ему будет стоить  
Чуть не бюджета всего.

Мне ведь «моя дорогая»  
Точно твердит ухажёр.  
Хочешь гулять с милой заей –  
Тратить «капусту» будь добр.

Денег приличных Вовану,  
Чё уж там и говорить,  
Надо – водить в рестораны,  
Кольца с духами дарить.

Слышать «у нас с ним серьёзно»  
Счастлив, как слон, мой отец:  
Знаю, он молится слёзно –  
Леську скорей под венец.

Дочь содержать, как принцессу –  
Трудно, поспорить нельзя.  
Выдаст – и этим процессом  
Пусть занимается зять.

Мне же немного угодно –  
Всё как у белых людей:  
Каждый прикид самый модный,  
Ездить на тачке своей,

Шубы, моря, ювелирку,  
В дом наш прислугу нанять,  
Не особняк, так квартиру  
В центре и комнат хоть пять...

Буду зато безотказной  
Дикой в постели женой,  
В обществе – умной, прекрасной,  
Не нагордится муж мной!

Сколько за час платят шлюхам?  
То-то. А лучшей из дам,  
Что на всю жизнь вся к услугам?..

Я себя честно продам.

## Часть 5

### (НЕ)СПЕТЫЕ ПЕСНИ

#### Чёрная зима

Ветер за окнами ноет и стонет,  
Серое небо накрыло тоской.  
Снег под холодную толщу хоронит  
Радости след и короткий покой.  
Я вспоминаю ту чёрную зиму,  
Северных звёзд холоднее глаза,  
Стужу из губ невзаимно любимых  
В день, что о чувствах моих рассказал.

Припев:

Зима та коварна была,  
Зима та была, как тепла,  
Зима та была не бела –  
Упасть не успев, таял снег.  
Зима та была так черна,  
Зима та была холодна –  
Мне сердце сковала она  
Жестокими льдами навек.

Девушки были, и радость дарили,  
Но ни одна не пришла навсегда  
И ни одна, оказалось, не в силе  
В сердце моём растопить глыбы льда.  
Снег за окном непременно растает,  
Солнце порвёт пелену серой тьмы,  
Но даже лето меня не избавит  
От вечной горести чёрной зимы.

Припев.

## **Кольцовский сквер**

Помню, природа-портная  
В зелень Воронеж одела.  
Ты на скамейке с журналом  
В сквере Кольцовском сидела.  
Мне подарила знакомство  
Девушка краше Мисс Мира,  
И обручила в Кольцовском  
Нас Черноземья Пальмира.

Припев:

Слилось биение сердец,  
В счастливый мир открылись двери –  
Пойти с любовью под венец  
Решили мы в Кольцовском сквере.  
Нашли друг друга наконец,  
И навсегда – мы в это верим.  
Путь от конфет и до колец  
Прошли родным Кольцовским сквером.

Здесь назначали свиданья,  
В тень укрывались от зноя.  
Здесь прозвучали признанья,  
Быть ты решила со мною.  
Осень Кольцовским богата –  
Золотом сквер щеголяет.  
Мчимся из загса крылато –  
Золотом кольца сияют.

Припев.

## **Алина**

По гор пологим склонам  
Гуляли группой просто.  
Друзьям, к ангине склонным,  
Полезен горный воздух.  
Зашли далековато,  
В какую-то долину.  
А там большая хата,  
А в ней живёт Алина.

Припев:  
Долина,  
Где любви несчастливой крест.  
Алина  
Неприступна, как Эверест!

Алина принимала,  
Беседе только рада.  
Мне сразу стало мало –  
Влюбился с полувзгляда.  
Побыв гостеприимной,  
К порогу провожала.  
С любовью не взаимной  
Ушёл – в груди с кинжалом.

Припев.



## Уходи

Ты часто говорила о любви  
И обещала быть всегда со мной.  
Речами больше душу не трави –  
Ты перестала быть моей женой.  
Я помню, ты согласие дала  
И в радости и в горе рядом быть.  
И вот, едва невзгода вдруг пришла,  
Сумела сразу те слова забыть.

Припев:

Уходи, уходи, уходи,  
Будет лучше и мне и тебе.  
Не клейми, не казни, не суди,  
Мне и так наследила в судьбе.

Закрой свой рот и прекрати скандал,  
Претензии и ругань ни о чём.  
Амбиций я твоих не оправдал,  
Так собирайся и оставь мой дом.  
На поиск вечной радости ступай  
Не к принцу, хоть к богатому купцу.  
Тебе на небе вряд ли светит рай,  
А на земле – излишества к лицу.

Припев.

## **Рюмка и бокал**

Рюмка водки и бокал вина –  
Пара в эту ночь, как я и ты.  
За любовь и верность пьём до дна,  
И за жизнь, прекраснее мечты!

Дела, проблемы и заботы,  
Переговоры и отчёты –  
Тяжёлый день напруг и замотал.  
Но на звонки твои из дома,  
О нежности поющий номер  
Я ласково и мило отвечал.  
Мне оправдаться было нечем,  
Провёл в конторе срочный вечер,  
А дома стол накрыт и дама ждёт!  
Ты не сверкай глазами грозно,  
Вдвоём отпраздновать не поздно,  
Ведь нашу ночь никто не заберёт.

Рюмка водки и бокал вина –  
Пара в эту ночь, как я и ты.  
За любовь и верность пьём до дна,  
И за жизнь, прекраснее мечты!

Слух тихо музыка ласкает,  
И свечи трио подпевают,  
И разговор продлится до утра.  
Друг другу мы всего дороже,  
И друг без друга жить не можем,  
Как без тепла, и света, и добра.

Рюмка водки и бокал вина –  
Пара в эту ночь, как я и ты.  
За любовь и верность пьём до дна,  
И за жизнь, прекраснее мечты!

## **Слишком рано**

Ты была мила и так прекрасна,  
Лучшей не увидеть и во сне.  
По словам и взглядам было ясно,  
Что равнодушна ты ко мне.  
Рано, слишком рано повстречалась –  
В девятнадцать третьекурсных лет.  
Жизнь моя ещё не начиналась –  
Пацану без денег жизни нет.

Припев:

Слишком рано, ласково-нежна,  
Повстречалась на моём пути.  
Слишком рано, не моя вина.  
Ты меня прости,  
Прости,  
Прости!

Я тогда студентом был голодным,  
Тихо грыз науку, и всё тут.  
Для любви и брака не свободным –  
Прежде надо кончить институт.  
Наших отношений не случилось,  
Я был не готов кормить семью.  
Правда, однокурсники женились,  
Я же подавил любовь свою.

Припев.

## **Евгения**

Сердце птицей забилося в груди,  
Чуть увидел тебя, мимо следуя.  
Разум гнал меня: шёл – и иди,  
Только ноги его верно предали.  
Познакомиться твёрдый отказ  
Вызвал сразу к тебе уважение,  
Но я выяснил в день тот и час,  
Где живёшь и что имя – Евгения.

Припев:

Евгения!

Много дней меня мучат сомнения,  
Подходить ли к тебе.

Евгения!

Шутка подлая злющего гения  
Или мне по судьбе!

Безответной любви пленник чар,  
Сколько жжён я жестокими фразами!  
Был бы глиной, полмира гончар  
Завалил бы прекрасными вазами!  
Никого у тебя нынче нет,  
Но начнёшь ли со мной отношения!  
Угадаю ли верный ответ,  
Ясный знак мне подашь ли, Евгения!

Припев

## **Я не вернусь**

Ты нравилась мне красотой и шармом,  
Попался тебе, как под нож жирный гусь.  
Но в браке «ассоль» оказалась жандармом –  
И вот я ушёл, и уже не вернусь.

Припев:

Я не вернусь – ты не станешь другой.  
Сил больше нет, и мне нужен покой.  
Я не вернусь – никаких «может быть».  
Ты научила свободу любить!

Не надо меня шантажировать сыном,  
И трюков других не пройдёт череда.  
Как хочешь, живи – я не буду кретином,  
В тюрьму не вернусь – я ушёл навсегда.

Припев.

## **Отстань**

Зачем ты обнимаешь меня,  
Бросаешься мне рысью на шею?  
Я, личное пространство храня,  
Пошлю тебя и не покраснею.  
На девок не смотрю я, ботан,  
Но это их беда и досада,  
А ты, чувиха, лучше отстань –  
Подруги мне и даром не надо.

Припев:

Отстань, моё тело не трогай,  
Ходячий моральный урон!  
Пошла бы своею дорогой,  
Отстань, не буди мой гормон!

Зачем целуешь в щёчку, зачем,  
Мои границы вновь нарушая?  
Меня же ты не любишь совсем,  
А дружба не нужна мне такая.  
Я тонущий в себе интроверт,  
В оторву не мечтаю влюбиться.  
По-доброму не сгинешь – поверь,  
Сумею словом больно отбиться!

Припев.

## **Продолжение следует**

Неудачные разговоры  
Разрушают любовь, малыш.  
Чтобы не было глупой ссоры,  
Наконец ты меня услышь.  
Хватит хлопать вовсю дверями,  
Снова гневаться и орать,  
Что всё кончено между нами,  
Разбегаться опять пора.

Припев:

Продолжение следует!  
Всепрощения силою  
Кто терпение ведает,  
Образумит и милую.  
Если любят, без ругани  
Откровенно беседуют.  
Будь женою и другом мне –  
Продолжение следует.

Третий день не берёшь ты трубку,  
Вечерами одна сидишь.  
Только зря это всё, голубка,  
Ты вернёшься ко мне, малыш.  
Если будешь ещё строптивой,  
Всё равно тебя укрощу.  
Станешь, детка, женой счастливой,  
Ведь тебя я не отпущу.

Припев.

## Евроневеста

Я не нищий, но меня  
Держишь ты за оборванца.  
Ищешь по ночам и дням  
В Интернете иностранца.  
Замуж хочешь за него  
И в Европу сделать ноги.  
Типа там житуха – во!  
Ведь отличные дороги!

Припев:

Евроневеста, евроневеста,  
В сердце твоём для меня нету места!

Не читать совсем газет  
Моду глупую взяла ты.  
ТОЙ Европы больше нет –  
Захватили азиаты.  
Баб насиловать ловки,  
Насаждать свои порядки,  
Ну а евромужики  
Это терпят, как телятки.

Припев тот же.

С толерастией, небось,  
Ты всё так же не знакома.  
Там о внуках думать брось –  
Ваши дети будут гомо!  
Я тебя предупредил,  
Хоть ты этому не рада,  
Ну а мне таких чудил  
По-любэ, как ты, не надо!

Припев:

Евроневеста, евроневеста,  
В сердце моём для тебя нету места!



## Уезжаю в Киев

*(Подражание на тему «Во французской стороне, / На чужой планете...»)*

У майдаунов-хохлов  
Можно жить разбоем –  
Бить, пытаться, сбивать бабло  
И ходить героем.

Батю взяли моего –  
Вновь пойдёт на зону.  
Гнить без премий от него  
В Рашке нет резона.

А в Хохландии, друзья,  
Ждут дела лихие.  
Загранпаспорт сделал я –  
Уезжаю в Киев.

«Ще не вмерла...» петь учусь –  
Не «туфта», а надо:  
Там исполню – как нагнусь,  
И возьмут в бригаду!

Пляшет в телеке звезда,  
И виляет опа.  
Вспоминайте иногда  
Вашего укропа.

Россиянина в Донбасс  
Не пошлют, надеюсь.  
Западенский «контрабас» –  
Вот на чём нагрёюсь.

Или «отжимать» цеха  
Либо нефтебазы...  
Лохам – кризис, жизнь плоха,  
А братве – заказы!

Будьте ж вы, братки, всегда

Живы и здоровы.  
Верю, день придёт, когда  
Свидимся мы снова.

Если из других бригад  
Подлые герои  
Нам огня смертельный град  
Часом не устроят,

Если быдло, обнищав,  
Не с'берётся с силой,  
Нас, молодчиков, восстав,  
Не возьмёт на вилы,

Если насмерть там «колёс»  
Я не наглотаюсь,  
К вам вернуться – не вопрос –  
Точно попытаюсь.

«Ще не вмерла...» петь учусь –  
Не «туфта», а надо:  
Там исполню – как нагнусь,  
И возьмут в бригаду!

Пляшет в телеке звезда,  
И виляет опа.  
Вспоминайте иногда  
Вашего укропа.

## **Учат в школе**

На учёбу «забывать» –  
Лишь бы кто-то дал списать –  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Как на зоне, срок мотать  
И «смотрящих» уважать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Педагогам жо лизать,  
Лицемерить, нагло врать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Слабых бить и унижать,  
Травлей подлой убивать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

И табак и «план» курить,  
Что покрепче, то и пить  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Классно выглядеть, как б..дь,  
Рано девственность терять  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Подчиниться молча злу,  
К го...ков примкнуть числу  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Правду Божию забыть  
И добычей ада быть  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

## Часть 6

### ГОРИШЬ, ГОРИШЬ, А НЕ ЗВЕЗДА...

#### Мужчина, который пишет

Голос тем мой сильнее, чем тише  
На бумагу ложатся строки.  
Я Мужчина, который пишет  
Про достоинства и пороки.

Про дни ясные и ненастья,  
Заключённых и лжесвободных...  
Я на все извилины мастер –  
Наваляю о чём угодно.

А откуда взялось уменье,  
КАК я тексты леплю толково?  
Да судьба – поди, до рожденья  
На работу призван со словом.

Не ищите во мне задиру,  
Никакой из меня агрессор –  
Рад на пользу любому миру  
И на сайты строчить, и в прессу.

Но и хлюпика не ищите,  
Что сдаётся в плен безоружно.  
Как могу, так дерусь в защите –  
Побеждать в инфовойнах нужно.

Не прошу у небес я славы,  
То давайте, душа чем дышит –  
Свет, Сеть, комп, монитор и клавиатуру  
Мне, Мужчине, который пишет.

*2016*

\* \* \*

Мне надоело слово «можно» –  
Всё чаще слышать рад... запрет.  
Свободой искушенье ложно,  
Свободы никакой и нет.

Сначала в маленькие годы  
Ты можешь многое хотеть,  
А получить всё – нет свободы,  
И надо плакать, но терпеть.

Шесть лет ты прожил? Акт преступный!  
И снова доля нелегка –  
Тюряга-школа, срок в ней крупный  
И от звонка всё до звонка.

А отсидишь, так с аттестатом  
Ты ни на грош ещё не зрел:  
Дипломы у кого, те в штатах,  
И в вуз за парту – твой удел.

На ноги встал – чернее ночи  
Ждёт впереди неволи мрак:  
Жениться час! Молчи – не хочешь!  
Заставят всё равно, дурак.

Проблемы, нервы и заботы,  
Весь век с единственной в борьбе,  
Всё ей и детям-обормотам,  
Лишь узы и хомут – себе.

«Вот дети вырастут... свободней  
Вздохну на пенсии...» – да, жди!  
Больной, а может, и голодный  
Ты будешь с прочим позади...

Так «вольно», «весело», «толково»  
Земная и проходит жизнь.  
И «можно» – гаденькое слово:  
Пять букв – на тьму романов лжи.

\* \* \*

Без денег не нужен  
Я даже старухе с косой  
Ведь я для неё малолетка  
Вру, дело не в возрасте  
И не в деньгах  
Опять вру  
Ведь кому что болит  
Постскриптум:  
Вот дожил, без рифмы стихи полились  
И без препинания даже (почти)  
И снова я вру  
Скажет критик  
Стихами назвать эти строки нельзя  
А мне до него дела нет  
А старухе привет  
Вот и рифма пришла

## **Полёт пингвина**

Волны FM плещут громко-невинно,  
Гомон ведущих внимать всех зовёт –  
Очередного крутого пингвина  
Нам запускают в высокий полёт.

Это, друзья, никакая не шутка –  
Песня без крыльев к нам камнем летит.  
Ибо – продюсеры, ибо – раскрутка  
Даже из гадости сделает хит.

В первую камень, вторую минуту –  
Мимо, но после прибьёт всё равно.  
Пипл прозревает: «Бомбьяк, это круто!»  
Втюрить так можно любое... «добро».

В ТОП налетают пингвинчики метко –  
Лёгко без крыльев по баксам залезть.  
Ласточки дохнут тем временем в клетках,  
И неродившихся песен не счесть...

Радиоволн накрывает лавина,  
Тьмой сорняков шоу-бизнес цветёт.  
Слушайте все! Нынче снова пингвина  
Шумно роняют в ужасный полёт!

## **Верхний холод**

Не важно, стар ты, среден или молод,  
Рад за тебя, коль ближними любим –  
Любовь не «всё, что нужно»: верхний холод  
Для жизни позарез необходим.

Негнущихся ломают, будешь гибок –  
Успехи, не доступные лоху,  
К тебе придут, и множества ошибок  
Ты не допустишь с холодом вверху.

С вершинным жаром людь неосторожно  
И всё и всех способен погубить.  
Без холода вверху, пожалуй, можно,  
Но как на свете без него прожить?

Какие раскалённые сюрпризы  
Ни ждут, как ни печёт язык молвы –  
Всё остудить да хватит антифриза  
На полюсе холодной головы.



## **Куда ты катишься, звезда?**

Куда ты катишься, звезда?  
Зачем за лес так плавно падаешь?  
Ты в этот миг, как никогда,  
Побегом с неба – нет, не радуешь.

Куда ты катишься, звезда?  
Жены вон привлекла внимание!  
Ведь загадает, как всегда,  
Сейчас же смелое желание!

Куда ты катишься, звезда?  
Сулишь ей «сбычу мечт» ты действительно,  
Но вновь обманешь, вот беда –  
Опять не сбудется, естественно!

Куда ты катишься, звезда?  
Не удержалась? Ты не в тонусе?  
Ну и катись, мля, зна'шь куда!  
И не звезда ты, а ни то ни сё...

## **Горная болезнь**

Он, покорить мечтая Эверест,  
Потратил много лет на подготовку.  
В диету, тренеров, экипировку  
Угрохал тыщи инвалютных средств.

Не зная, что судьба поставит крест,  
Копил упорство, силу и сноровку.  
Всё веровал в себя и тренировку,  
Не мог предугадать низин арест.

Пять тысяч одолел из девяти —  
Болезни горной приступ вдруг скрутил,  
Веля забыть вершину и спускаться.

Вот так, взбираясь на успеха пик,  
Годами не ленишься напрягаться,  
А угодишь не в яму, то в тупик.

*2018*

## **СНЯТЫЙ-СБИТЫЙ**

Я мастер спортивной ходьбы,  
С дистанции судьями снятый.  
Я лётчик, в разгаре борьбы  
Своими же сбитый, ребята.

До новых же стартов, хоть вой,  
Дожить не удастся, хоть молод:  
В пустыне умру ледяной,  
Убьёт нежалеющий холод.

Маресьева что же насчёт...  
Ползу и я тоже, признаться.  
Ну да – слабо верю во взлёт...  
И да – не велел Бог сдаваться.

## Поэт в России

Поэт в России – больше, чем поэт.  
В ней суждено поэтами рождаться  
лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,  
кому уюта нет, покоя нет.  
Поэт в ней – образ века своего  
и будущего призрачный прообраз.  
Поэт подводит, не впадая в робость,  
итог всему, что было до него.

**Евгений Евтушенко**

Поэт в России – больше, чем... что, что?!  
Соврать не даст пример моей судьбины:  
Без денег убежавший с Украины  
Поэт в России – меньше, чем никто.

Не то что не министр и не король –  
Не шут, не проститут, не нищий даже...  
Аль кто сейчас презренней всех и гаже?..  
Не индивид, короче – полный ноль!

Когда я не ослеп и не припух,  
Плюсы чтоб видеть в госперевороте,  
Мне выступить «евромайдана» против  
Велел таки гражданства гордый дух.

В колонны ставил сотни сильных слов,  
Чтоб Русский мир не дать фашне в обиду,  
Бил по вранью, террору, этноциду,  
Руси Святой разоблачал врагов.

А гнить не захотел у них в плену –  
Убежища просить подался в Рашу,  
Чтоб дальше делать вклад в победу нашу,  
Ведя вовсю глагольную войну.

Но ГУВМ, исчадью ФМС,  
Хоть лишний штык, хоть пара рук – помеха.  
Раз денег нет, так зря ваще приехал –  
В тюрьму бы упекли, свезли бы в лес!

В прекрасный день и радостный момент  
В убежище премудро отказали  
И – нафиг из России обязали,  
А «некуда» – совсем не аргумент.

Сгожусь хоть ЛНР и хоть на что –  
Как журналист... и даже «образ века»?

В гостях у Раши – пройденная веха.  
Поэт в России – меньше, чем никто.

*Май 2017*  
*Луганск*

\* \* \*

Я шел к тебе так много лет,  
На месте — ноги в кровь — топтался.  
Кого-то древнего совет  
Усвоив, за тобой не гнался.

Кому смешно, пускай сильней  
По пустоте ударят ржачем.  
А ты... не будешь ты моей!  
И что же? Посидим, поплачем?

Не нужен я тебе, угу?  
Теперь и ты мне тоже, право!  
С тобой скорее не могу,  
Чем без тебя жить, стерва СЛАВА.

*2018*

## Не ангел

О славе, поэта великого ранге  
Несмело и редко-прередко мечтаешь,  
Творя без конца, в небесах ты витаешь,  
Но стоит понять и учесть: ты не ангел.

Поверил училке по литературе,  
Что ценность поэзии суперогромна?  
Мои словеса прозвучат пусть обломно —  
Что это не так, на твоей спишут шкуре.

Кто спишет? Во-первых, людишки, конечно,  
Которых всегда раздражает и гложет,  
Коль рядом писач, на других не похожий —  
Ну вот и съедят, и затравят успешно.

Не лучше и потусторонние силы —  
Премного тебе обеспечат страданий:  
Барьеров и ям, и других испытаний,  
Боюсь, и банкротства жестокие вилы.

Не веришь, друг юный? Но это не деза!  
Стихи — дело вредное, а не пустое.  
Витать в небесах однозначно не стоит —  
Не ангел, советую крылья отрезать.

## **Поэту-авторитету**

Виват, король! Виват, Поэт!  
А мне завязывать не рано.  
Ведь если ты «авторитет»,  
Я не желаю быть «бакланом».

*2018*



\* \* \*

Горишь, горишь, а не звезда,  
Нет ибо мест на небосводе?  
И не найдётся никогда!  
Бесплатно же светить — не в моде.

Другим ни жарко ни тепло,  
А ты пригорком пепла станешь?  
Туши фитиль всему назло  
И здесь, сейчас наплюй на рифму.

*2018*

## Часть 7

### О ТОМ & О СЁМ

\* \* \*

Вагоны полетели под откос,  
А может, обвалились стены дома,  
Оттуда слышно: «Помогите! SOS!» –  
Но люди рядом не идут на помощь.

Спасать кому-то жизнь – я знаю сам –  
Поступок в высшей степени дебильный  
В наш век, где есть Ютуб и Инстаграм,  
И надо классно снять всё на мобильный!

## **Лоховской боевик**

Набросились четверо на одного.  
В ударах читается уличный стиль.  
Кровь чётко видна, что важнее всего,  
И крупные планы – так чем же не фильм?

Плевать, что до ужаса плоский сюжет –  
Не главный герой положил четверых,  
А те запинали беднягу на нет  
И не показали искусств боевых.

Сценарий придумал, поди, идиот.  
Интрига умов и поступков борьба?  
Ноль, хрен! Избиения лишь эпизод.  
Концепция, впрочем – «лох это судьба»\*.

Тот гений кино, кто имеет смартфон?  
Орлы, бить толпой одного кто привык?  
Такой судьбоносный у быдла закон.  
Не лучше его – лоховской боевик.

---

\* Видео под названием «Лох это судьба» описанного здесь содержания наделало много шума во второй половине «нулевых».

## **Москвич**

В провинции усвоить, что почём,  
И трудностей хлебнуть, и горя вволю –  
Но изменить судьбу, став москвичом.  
И ярким, и крутым – чего же боле!

Быть менеджером среднего звена  
В шикарном бизнес-центре на проспекте  
И получать зарплаты до хрена  
На хватке деловой и интеллекте.

По вечерам отлично отдыхать,  
Устраивать «культурные программы»,  
А в отпуск в all-inclusive улетать:  
Зимою – в Альпы, летом – на Багамы.

Всё это лишь фантазии, хо-хо,  
А я «москвич» в кавычках, безусловно –  
На русском это вот моё стихо  
Четыреста двенадцатое ровно!

## **Рио**

А в голове осталась навсегда –  
На Волге я ль, на берегу Балтийском... –  
Холодная зелёная вода  
В Бразилии в бассейне олимпийском.

Ни разу я туда не полетел,  
В меня не били террористов пули,  
И няшки «в белых брючках» из фавел  
Меня ни разу там не грабанули.

Я на чудесный пляж там не ходил,  
В морские волны не нырял ни разу  
И с болями к врачам не угодил,  
В том дивном море подцепив заразу.

Россия – преогромная страна,  
И здесь хоть городов прекрасных много,  
Ни Выборг, ни Саратов, ни Дубна  
Не Рио-де-Жанейро... слава богу!

*2016*

## **Коршун**

Чарующе синее небо над нами  
И редкостно яркое, будто горит.  
Себя так неслабо раскинув крылами,  
Боярином коршун в просторе парит.

Воспеть бы красавца для литературы,  
Но я мощнокрылого видеть не рад.  
В хозяйстве имеются утки и куры,  
А этот на них ведь охотится, гад.

Врагом любоваться, не сдался который?  
Его уничтожить бы – нет, жаль, ружья.  
Пари, наслаждайся, бандит буропёрый!  
Зато как отпугивать вас, знаю я.

## **Лепить ГОРБАТОГО не надо**

Кто слишком нагло врёт аль понтоваться зря  
Посмел, попутав вдруг расклады,  
Тому нередко в лоб по делу говорят:  
«Лепить горбатого не надо!»

А изваял гончар хоть вазу, хоть сосуд –  
Купить хозяйка будет рада,  
Но на фига, пардон, ей глиняный верблюд?  
Лепить горбатого не надо.

Всё возит легковик, похожий на горшок,  
«Запора» старого фаната,  
Так то собрал завод (давно как, чисто шок) –  
Лепить Горбатого не надо.

У «Чёрной кошки» был главарь, горазд убить,  
Искали очень долго гада...  
Сперва пришлось ловить, а после осудить –  
Лепить Горбатого не надо.

Один пенсионер, судьбой вполне храним,  
Державу развалил, засада...  
Что ни хотелось бы кому-то сделать с ним –  
Лепить Горбатого не надо.

## **Катание кота**

Когда ложусь я на диван,  
К нему подходит рыжий кот,  
И этот тихий хулиган  
Ко мне залазит на живот.

Тогда дыханием своим –  
(Не понарошку, не в каприз)  
Глубоким, сильным и брюшным –  
Катаю я его вверх-вниз.

Надеюсь, развивая пресс,  
Но если это и не так,  
Я стихотворный интерес  
Нашёл в катании кота.



## **Слепые звёзды**

Слепые звёзды в большом секрете,  
Как недостатки вещей в продаже:  
Слепые звёзды, увы, не светят,  
Но нам об этом никто не скажет.

Покуда длится подача тока,  
Горят кричаще на небосводе.  
Свет не окупят – судьба жестока:  
Вниз больно падать из звёзд в отводе.

Слепые звёзды бесследно гаснут,  
И всем до фени их укоризны.  
Слепые звёзды... всё с ними ясно:  
Их зажигает «маг» Шоу-Бизнес.

## **Крутая тачка**

Я подумал и считаю,  
То есть, к выводу пришёл:  
Тачка самая крутая –  
У меня (что хорошо)!

Гнать могу быстрее лани  
Хоть в карьер, а хоть в лесок.  
Если б нужно – до Казани  
Тож' доедет колесо.

Нерешаемой задачкой  
Было что-то взять домой,  
Но теперь с бомбезной тачкой  
Мне по силам груз любой.

А читающий осилит  
Вещь несложную понять:  
У господ – автомобили,  
Тачка ж супер – у меня!

## Как не братьяся?

«Не умеешь — не берись!» — наказ прекрасный  
Кадру, занятому делом не своим.  
Только толку — хрен десятых: я не властный  
Вольной волею воспользоваться им.

Как не братьяся, если плохо, но бесплатно,  
А себя на полку в морг не положить.  
Не слиняешь, мама не родит обратно,  
И кого и\*ёт, что не умею жить.

## **Плевать на концы**

Открою вам тайну: я редкий храбрец.  
Приятно сие, чёрт возьми, сознавать!  
Ведь точно известно, что завтра конец –  
А мне абсолютно на это плевать.

Ведь слышал же ясно, что я не жилец,  
Имущество надо скорей раздавать  
И ждать без трусов скорый армагеддец –  
А мне почему-то на это плевать.

Ведь точно сейчас уже всё наконец,  
И в ад попадёт, кто посмел прозевать,  
Ведь ЭТОТ пророк – не чихнул вам скворец!  
А мне героически, смело плевать.

Всплывают один за другим мудрецы,  
И некуда «точные всё» их девать –  
По три раза в год уже света концы.  
Храбрец ли я впрямь, что на них мне плевать?

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Часть 1. ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Всё не так, как надо . . . . .    | 3  |
| А я не знал . . . . .             | 4  |
| Винтовая лестница . . . . .       | 5  |
| В поддельных раях . . . . .       | 6  |
| Откуда я знаю, что наг? . . . . . | 7  |
| Тянет вратъ . . . . .             | 9  |
| Вредоносные программы . . . . .   | 10 |
| Самосуд . . . . .                 | 11 |
| Отец . . . . .                    | 12 |
| Перезагрузка . . . . .            | 13 |
| Прямая радуга . . . . .           | 15 |
| Не сотворенные стихи . . . . .    | 16 |

### **Часть 2. ЛИШЬ БЫ РОССИЯ ЖИЛА**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Как в дальней стране . . . . .       | 17 |
| Город, где не было Бога . . . . .    | 18 |
| Яма . . . . .                        | 19 |
| Плох . . . . .                       | 20 |
| Испытание нищетой . . . . .          | 21 |
| Алмаз, или Лещ . . . . .             | 22 |
| Неизвестному другу . . . . .         | 23 |
| Мои бараны . . . . .                 | 25 |
| Ледяной фигвам . . . . .             | 26 |
| Предчувствие зимы . . . . .          | 27 |
| Завещание . . . . .                  | 28 |
| Сибирь . . . . .                     | 29 |
| Подстава . . . . .                   | 30 |
| Лишь бы Россия жила . . . . .        | 31 |
| На три с третью года назад . . . . . | 32 |

### **Часть 3. ЗА ТВОИ ШЕСТНАДЦАТЬ**

|  |    |
|--|----|
| Я на солнышке лежу . . . . .               | 33 |
| Семиклассница . . . . .                    | 34 |
| За твои шестнадцать . . . . .              | 36 |
| Мало и много . . . . .                     | 37 |
| Всё, и попрошу мне не звонить... . . . . . | 38 |
| Лысая . . . . .                            | 39 |
| Одно сбережение . . . . .                  | 41 |
| Двое больных . . . . .                     | 42 |
| Истератый облом . . . . .                  | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Устала прощать . . . . .                                      | 44 |
| Стыд и грусть . . . . .                                       | 45 |
| Летучая кошка . . . . .                                       | 46 |
| Любимчик шефони . . . . .                                     | 47 |
| <b>Часть 4. ТрансМУЗия. ПРОДОЛЖЕНИЕ (СТИХИ САШИ БОРЦОВОЙ)</b> |    |
| Доярка . . . . .  | 48 |
| Харьковский пленник . . . . .                                 | 50 |
| Обещай . . . . .  | 52 |
| На природу с ночевкой . . . . .                               | 54 |
| Всегда говорю «всегда» . . . . .                              | 56 |
| Пятый шкаф . . . . .  | 57 |
| Странная дружба . . . . .                                     | 58 |
| Тренируйся, дочка . . . . .                                   | 60 |
| Футбол нас свёл . . . . .                                     | 62 |
| Скупое небо . . . . .   | 64 |
| Развод по-английски . . . . .                                 | 65 |
| Не поеду в Москву . . . . .                                   | 67 |
| Я себя честно продам . . . . .                                | 68 |
| <b>Часть 5. (НЕ)СПЕТЫЕ ПЕСНИ</b>                              |    |
| Чёрная зима . . . . .   | 70 |
| Кольцовский сквер . . . . .                                   | 71 |
| Алина . . . . .   | 72 |
| Уходи . . . . .   | 73 |
| Рюмка и бокал . . . . .                                       | 74 |
| Слишком рано . . . . .  | 75 |
| Евгения . . . . .   | 76 |
| Я не вернусь . . . . .  | 77 |
| Отстань . . . . .   | 78 |
| Продолжение следует . . . . .                                 | 79 |
| Евроневеста . . . . .   | 80 |
| Уезжаю в Киев . . . . .                                       | 81 |
| Учат в школе . . . . .  | 83 |
| <b>Часть 6. ГОРИШЬ, ГОРИШЬ, А НЕ ЗВЕЗДА...</b>                |    |
| Мужчина, который пишет . . . . .                              | 84 |
| Мне надоело слово «можно»... . . . . .                        | 85 |
| Без денег не нужен... . . . . .                               | 86 |
| Полёт пингвина . . . . .                                      | 87 |
| Верхний холод . . . . .                                       | 88 |
| Куда ты катишься, звезда? . . . . .                           | 89 |
| Горная болезнь . . . . .                                      | 90 |
| Снятый-сбитый . . . . .                                       | 91 |

|  |     |
|--|-----|
| Поэт в России . . . . .                  | 92  |
| Я шёл к тебе так много лет... . . . . .  | 94  |
| Не ангел . . . . .                       | 95  |
| Поэту-авторитету . . . . .               | 96  |
| Горишь, горишь, а не звезда... . . . . . | 97  |
| <b>Часть 7. О ТОМ &amp; О СЁМ</b>        |     |
| Вагоны полетели под откос... . . . . .   | 98  |
| Лоховской боевик . . . . .               | 99  |
| Москвич . . . . .                        | 100 |
| Рио . . . . .                            | 101 |
| Коршун . . . . .                         | 102 |
| Лепить ГОРБАТОГО не надо . . . . .       | 103 |
| Катание кота . . . . .                   | 104 |
| Слепые звёзды . . . . .                  | 105 |
| Крутая тачка . . . . .                   | 106 |
| Как не братья . . . . .                  | 107 |
| Плевать на концы . . . . .               | 108 |

## ОБ АВТОРЕ



**Полное имя:** Некрот Александр Анатольевич.

**Дата и место рождения:** 3 ноября 1974 года, г.Луцк (СССР).

**Образование:** высшее филологическое.

**Карьера:** пятнадцать лет работы в печатных СМИ (прессе), 6 с половиной из них главным редактором областной / всеукраинской газеты «Резонанс» / «Резонанс-Проф»; в настоящее время — творческая деятельность «свободного художника». Автор двух книг прозы — трактата **«Алфавит настоящего мужчины»** и сборника статей и эссе **«В школе ад»**.

**Творческий путь поэта:** пишет стихи с 1992 года, тогда же начал печататься в областных газетах; по состоянию на 1 января 2019 г. автор около 200 стихотворных произведений на украинском языке и 450 — на русском; призёр нескольких фестивалей поэзии; автор сборников стихотворных произведений на украинском языке **«Юначий маразм»** (2007 г.), **«Вперед — на граблі!»** (2007), **«Незадовільна незалежність»** (2011), на русском **«В русской украине»** (2011), **«Go to hell, Майдан!»** (2014), **«Концептуальная любовь»** (2014), **«Присягаю на верность Донбассу»** (2019). «Плевать на концы» — восьмой сборник стихотворных произведений Александра Некрота.

© Некрот А.А., 2019